

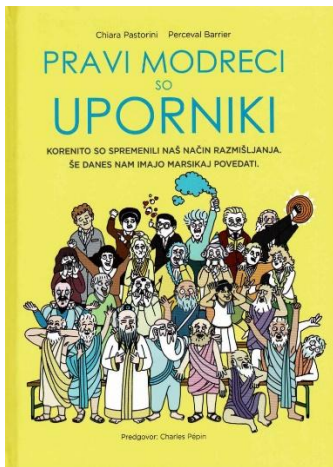
Barrier, Perceval in Pastorini, Chiara: **Pravi modreci so uporniki:**

[korenito so spremenili naš način razmišljanja. Še danes nam imajo marsikaj povedati].

Ilustr. Perceval Barrier ; predgovor Charles Pépin ; prev. Janina Kos. Jezero: Morfemplus, 2024), 173 str.

| M – 4. stopnja

| Filozofi | Stripi | Filozofija | Zgodovina



Odlična poučna knjiga v obliki stripa predvsem za srednješolce! Zanimiva najbrž tudi za malo mlajše bralce (3. triletje OŠ) in za odrasle! Kot nalašč za medpredmetno povezavo s filozofijo, za prostovoljno učenje o modrecih ... Kako pa jo lahko uporabimo **za branje za bralno značko**?

Spodbude za poročanje:

- Mladi bralec pove, **kako je knjiga sestavljena, kaj vse prinaša**: knjiga predstavi vse pomembne filozofe in filozofske šole od antike do vključno 20. stoletja, in to tako, kot sporoča že podnaslov: »korenito so spremenili naš način razmišljanja. Še danes nam imajo marsikaj povedati«. In to, na kakšen način?! Vse bistveno je zapisano v oblaki, da si je morda lažje zapomniti. Poleg predstavitve knjige na splošno, mladi bralec za bralno značko pove kaj več o enem ali dveh filozofih.
- **Knjigo lahko uporabljamo kot priročnik**, torej preberemo le tisto, kar nas zanima. (Prvič jo preberem v celoti, da vidim, kaj je v njej, potem jo lahko uporabim kot priročnik.) Tudi za bralno značko **bralec predstavi eno filozofsko šolo ali celo samo enega filozofa**; ni treba, da samo pripoveduje, lahko pripravi predstavitev ob plakatu, ppt, plakata ali drugače; v tem primeru bo zagotovo iskal gradivo tudi po knjigah in/ali na spletu. (Uff, prav spodbuda za nadaljnje branje, kajne?)
- Mladi bralec pove, **zakaj ga je knjiga pritegnila**, in ali **bi jo priporočil v branje tudi drugim**. Kaj nam nekdanji filozofi sporočajo za današnji čas? Kaj lahko uporabimo tudi v svojem življenju? Npr. Diogen je živel v sodu in trdil, da moramo živeti v sožitju z naravo in ne smemo postati sužnji gmotnih dobrin. Le tako bomo resnično svobodni. (str. 37). Ob njegovi modrosti se lahko pogovarjamo o tem, ali bomo sicer res sužnji svojega denarja, kakor je zapisano v oblaku. Bodimo pozorni tudi na to, da je Diogen v sodu upodobljen, kako prosjači. Kako je to dandanes z gmotnimi dobrinami, osebno lastnino in kopičenjem bogastva? Tudi z razdelitvijo dobrin po svetu itd.
- **Izbere le eno stran »Štirje uporabni nasveti, ki ti bodo v življenju kazali pot«**, jo predstavi in doda svoje izkušnje (npr. na str. 137). Lahko se loti tudi nasvetov, ki se mu ne zdijo v redu in to utemelji (npr. str. 99).
- **Komu vse bi knjigo priporočil? Vrstnikom ali tudi odraslim?** Na kakšen način bi jo priporočil, morda s kakšnim citatom? Morda bi opozoril na humoren način predstavitev posameznih filozofov? Morda

s tem, da bi poudaril, da je besedilo v obliki stripa? (Lahko se pogovarjamo tudi o tem, ali se lahko učimo neke snovi, če je predstavljena v stripu.)

- Mladi bralec za bralno značko opozori na **predgovor, kajti tudi ta je navdihujoč**: mladostnika spodbuja, naj se sprašuje, naj se ne odzove klicu večine, ki vabi, naj postane del črede enako mislečih! »Pravi modreci znajo reči »ne«, znajo se upreti miselni lenobi in vladavini mnenj, toda njihov veliki »ne« je hkrati še glasnejši »ja«. Ja življenju. Ja edinstvenosti in svobodi. Ja, ki potrjuje; ja, ki razveseljuje. Prav zato so barvite in pretanjene strani nadvse prisrčna popotnica za iskanje takšnega veselja.«
- Lahko pa tudi **takole kot je predlagano na str. 171**: »značkar« nariše svoj avtoportret in v oblakih zapiše misel, ki je zanj pomembna. Sledi, utemeljitev, itak, in to, če se mu je utrnila med branjem te knjige in kakšna sploh se mu je zdela knjiga.
- Ali sta **naslovnica in hrbtna stran knjige** dovolj privlačni in prepričljivi, da mladi sežejo po knjigi? (Upodobljeni so samo starejši?! So bili filozofi vedno samo stari? Ali delo nekoga vrednotimo šele takrat, ko je star, ko je že vse zaključil ... vse šele po smrti?) Mladi bralec predlaga in nariše drugačni naslovnico in hrbtno stran.



- Vse te predloge, kako predstaviti knjigo, bi povedala svojim mladim bralcem. Spodbujala bi jih, da izberejo vsak svoj način, pač tistega, ki mu je najbolj všeč. Po enem tednu ali dveh bi se zbrali »na okrogli mizi« z vsemi predstavitvami in debata bi stekla. Pričakujem veliko inovativnih predstavitev, ki meni ne padejo na pamet, moji mladi bralci, ki so iz drugega tisočletja kot jaz, pa ... no, na plan z idejami!
- Ali imajo mladi bralci kakšne predloge, kako spodbuditi pogovor o knjigi oz. o filozofiji in filozofih? Npr. kako se konkretno (če se) filozofske ideje uporabljajo v današnjih družbenih razpravah; ali vedo kaj o tem? Imajo kakšno »filozofsko« vprašanje?