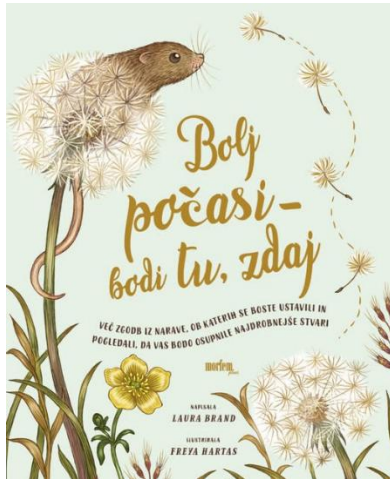


Laura Brand: **Bolj počasi – bodi tu, zdaj.**

Ilustr. Freya Hartas. Prev. Mojca Žnidaršič. Jezero: Morfemplus, 2024, 50 str.

| C – 1. stopnja

| Narava | rastlinstvo | živalstvo | zanimivosti



Čudovita poučna slikanica za bralce v 1. triletju OŠ, toda tudi za mlajše in starejše, za družinsko branje idr. 😊 Kako pa bi jo uporabili pri bralni znački?

Spodbude za »poročanje« za bralno značko:

Mladi bralec, mlada bralka (iz 1. in 2. triletja):

- predstavi knjigo na splošno: Gre za poučno knjigo o naravi, nekaterih rastlinah in živalih, ter obenem »priročnik« o čuječnosti. Avtorica namreč v 20 poučnih zgodbicah iz narave vabi, da se upočasnimo in opazujemo npr. pritlikavo miš, kako zgradi gnezdo, kolibrija, ki pije nektar iz rože, žabo, ki lovi muho idr. Z umirjenim opazovanjem spoznamo (drobne) čudeže narave, obenem pa se umirimo tudi mi.
- predstavi nekaj poučnih zgodbic po svojem izboru, npr. regratova semena, ko odletijo stran, kresničko, ki sveti v temi, kako dve drobnji snežinki postaneta eno idr.« (Na koncu knjige sta stvarno kazalo in nabor virov za nadaljnje branje.)
- predstavi le eno zgodbico, ki ga zelo zanima, npr. kako čebela hladi med, in jo nadgradi z znanjem iz drugih virov, ki so navedeni na koncu knjige ali jih poišče sam (kar je še bolje), morda dopolni z lastnimi izkušnjami z delom v čebelnjaku idr. (Možna je medpredmetna povezava s snovjo pri okoljski vzgoji, naravoslovju, čebelarskem krožku.)
- morda k izbrani zgodbici doda osebno refleksijo, kdaj in kaj je nazadnje zares opazoval v naravi, kaj se je dogajalo, kako je to občutil.

- pove kaj o čuječnosti, potrebi po tišini in pozornosti, o vajah za umirjanje, jogi idr. Tudi pokaže, izvede vaje s prisotnimi na bralnem srečanju idr. Pomaga si z nagovorom avtorice »Bodi tu, zdaj« in z navodili na koncu knjige »Pridi v ta trenutek«
- tudi o ilustraciji je možno veliko povedati, saj gre za primer odlične poučne ilustracije. Kakšna mora biti poučna ilustracija? So bralcu, bralki bolj všeč ilustracije ali morda vendarle fotografije? Kaj vidimo na naslovnici? Ripečo zlatico, regratovo lučko s kodeljicami v vetru in eno živalico – ugotovimo, katero!
- mladi bralec pove karkoli, če se tudi njemu zdi slikanica tako spodbudna, poučna in čarobna obenem, da se je odločil, da poroča o njej. Kaj in zakaj se mu zdi tako posrečena in dobra?



Mladi bralec, mlada bralka (iz 3. triletja):

Recitira ali prebere pesem ameriške pesnice Mary Oliver (1935–2019), ki je nekakšen žlahten uvod v knjigo.

Kaj naj rečem?

Kaj naj rečem, česar zdaj še nisem?
 Vseeno bom povedala znova.
 V listu se skriva pesem.
 Kamen je zgled potrpežljivosti.
 V reki je zgodba, ki je brezkončna,
 in nekje v njej si tudi ti
 in ne bo se končala,
 dokler se ne konča vse.
 Svoje zaposleno srce odpelji v muzej
 in na delovno mesto,
 ampak odpelji ga tudi v gozd.
 Pesem, ki si jo kot otrok
 slišal peti, listje,
 še vedno zveni.
 Štiriinšestdeset let že tlačim ta svet,
 pa mi listje še vedno poje.

Bralec pove tudi, zakaj se je tako odločil in morda kaj malega tudi o pesnici Mary Oliver; na spletu je veliko podatkov o njej: https://en.wikipedia.org/wiki/Mary_Oliver (Medpredmetna povezava z angleščino).

V slovenščini imamo zbirko njenih pesmi z naslovom *Zakaj se zbujam zgodaj* (prev. Tanja Ahlin, Mladinska knjiga, 202, 2026). Nekatere med njimi se lahko prav imenitno dotaknejo mladih bralcev, npr. te o psih v prevodu Neže Vilhelm; nekaj njenih pesmi v slovenščini je na tej povezavi: <https://vrabecanarhist.eu/mary-oliver-neza-vilhelm-poezija/>

Še več spodbud za branje:

Uporabimo še katero novejših slikanic, ki opozarja na pomen tišine in čuječnosti:

Kobi Yamada: [Mogoče](#). Ilustrirala Gabriella Barouch ; prevedla Metka Bartol. Trebelno : BP, 2020; 2024, 44 str. (Nežno sporočilo o možnostih, ki jih prinaša življenje, in o zaupanju vase.)

Figueras, Núria: [Obisk](#).

Underwood, Deborah: [Tiha knjiga](#).

mag. Tilka Jamnik