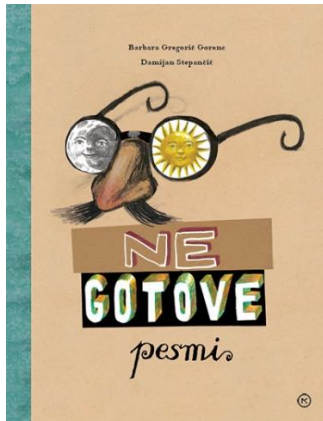


Gregorič Gorenc, Barbara: **Negotove pesmi.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020, 52 str.

| M – 3. stopnja

| Čustva – Odraščanje – mladostniki / samopodoba / razmišljanje / pesmi za mladino / mladinska poezija



»Duhovita pesniška zbirka za mlade, s katero z različnimi živalmi potujemo v svet čustev. Pesnici Barbari Gregorič Gorenc in ilustratorju Damijanu Stepančiču nič otroškega (človeškega) ni tuje. Domišljijsko potovanje, kjer začutimo veselje in žalost, jezo in strah, negotovost in pogum, divjost in umik, prijateljstvo in samost ... Igrivost in moč umetnosti.«

[Negotove pesmi: Barbara Gregorič Gorenc: 9789610157977: Otroške knjige | Emka.si](#)

Zbirka prinaša 24 pesmi: uvodno pesem Vzparednice in 23 »negotovih« pesmi, kjer se izbranemu nesigurnemu čustvu (nelagodnemu razpoloženju) pripovedovalca/pripovedovalke v 1. osebi pridruži žival in postreže z odgovorom, ki opogumlja. Pesniška zbirka z imenitnimi ilustracijami je namenjena mladim v 3. triletju OŠ, srednješolcem, odraslim, ki imajo radi poezijo in so vse življenje »mladostniško« vznemirjeni, malo negotovi ... 😊

VZPOREDNICE	KRASNI KRT
Vedno je še domišljija ... Naš »vzporedni svet« ...	Včasih se sam sebi zdim grd.
Neresnična? Resnična?	Da me »kar vse mine«! Takrat se mi skozi rokav
Z vsakdanom ujeta v preplet ...	Pririne KRASNI KRT
A vemo, da včasih	in mi šepne v uho: So RAZLIČNA merila za lepo in grdo!
iz sanj	
skoči rešitev vprašanj!	

<p>PRIJAZNI POLŽ</p> <p>Kadar prehitro hitim brez misli in naredim kup napak, PRIJAZNI POLŽ mi prekriža korak. Počasi! mi pravi. Vem, hitri so časi, a malo se ustavi in hiti počasi!</p>	<p>MUHA ENODNEVNICA</p> <p>Danes sem ponosen nase! Imam se rad, zaupam vase!</p> <p>MUHA ENODNEVNICA mi reče: Imej se VEDNO rad! Čas teče.</p>
--	--

Spodbude za branje:

- Na kratko predstavim zbirko, preberem eno od pesmi, morda kar tisto s hrbtne strani knjige (Borbeni bik).
- Na bralnem srečanju prosim, da vsako prebere eno pesem po svojem izboru. (Nastane lepa pesniška matineja ali soareja).
- Opazujemo, kako je pesnica občutenjem različnih negotovosti izbrala živali, ki mladostnike (prvoosebne pripovedovalce pesmi) opogumljajo: negotovost - ravnotežje rožnatega plamena; dvom v identiteto – metamorfozni metulj; sovraštvo – borbeni bik; občutek izgubljenosti – hrzajoči konjič idr.
- Se strinjajo, da je pesnica vedno izbrala pravo žival? Bi dodali še kakšno negotovo razpoloženje in žival v pogum?
- Kaj menijo o tem, da je pesnica naslovila pesmi z živalmi, ne pa z negotovimi občutki?
- Kaj sporoča uvodna pesem z naslovom *Vzporednice*? (Rešitev za svojo negotovost morda najdemo v svojem vzporednem svetu sanj, domišljije itd. Takšna je tudi ilustracija: prepleteni prsti imajo senco v obliki volka!)
- Kako razumejo ilustracijo na naslovnici? (Očala so pravzaprav pustna, z nosom; na eni strani je luna (negotovost, slabo razpoloženje?), na drugi sonce (gotovost, svetla naravnost?) Zakaj so očala takšna, kot si jih nadenemo za pustno rajanje? (Ne gre za uravnavanje vida, ampak pogleda?)
- Kakšne se jim sicer zdijo ilustracije? Kako bi jih predstavili nekomu, ki jih ne more videti?
- Ilustrator je jasno razdelil naslov v NE GOTOVE pesmi. Najbrž je želel opozoriti, da pesmi na začetku izražajo negotova čustva, na koncu pa jim lastnosti živali pomagajo h gotovosti, sigurnosti. Se morda ne strinjamo?
- Kako bi pesniško zbirko priporočili mladim bralcem, vrstnikom? (Je duhovita, humorna, koristna?) Bi jo priporočili tudi odraslim bralcem; če da, kako, s katerimi besedami?

(Da bodo bolje razumeli mlade v času adolescence? Da bodo videli, da so »v sebi še vedno mladi«?)

- Če imamo na srečanju bralce različnih starosti, potem pogovor lahko vodimo **medgeneracijsko**: npr. »Včasih vse mi zablokira« (v pesmi Neomajni nosorog): kaj to pomeni mladim in kaj odraslim bralcem? Kako se »odblokirajo« eni in drugi? Imajo odrasli kakšen nasvet mladim (se spomnijo takšnih blokad iz svoje mladosti)? Pazimo, da ne zaidemo v moreče analize in svetovanje; vztrajamo na iskričem in iskrenem izmenjavanju mnenj. 😊

Nadaljnje spodbude za branje:

- Bi napisali podobno pesem?
- Pesnica Barbara Gregorič Gorenc je izdala celo vrsto pesniških zbirk, takšnih za otroke, zgodnje najstnike in mladostnike); poiščite jih v Cobiss-u, v knjižnici in tudi v naši [Priporočilnici](#).

mag. Tilka Jamnik