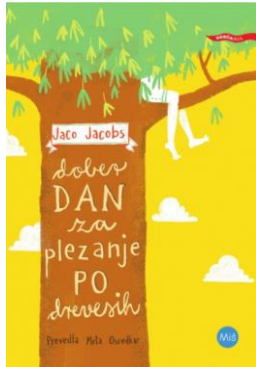


Jacobs, Jaco: **Dober dan za plezanje po drevesih.**

Prevedla Meta Osredkar. Dob: Miš, 2022, 128 str.

| P | 2. stopnja

| Fantje -- Odraščanje - Samorealizacija -- Varstvo narave -- Prijateljstvo -- Drevesa -- Južna Afrika -- mladostniki / dekleta / bratje / družina / družinski odnosi / medosebni odnosi / okoljska problematika / ekološka zavest / demonstracije



Odličen roman – primeren za bralce v 2. in 3. triletju, tudi za odrasle – se dogaja v Južni Afriki, od tam je tudi avtor Jaco Jacobs, ki je delo izvirno napisal v afrikanščini. Gre za prvoosebno pripoved 15-letnega fanta Marnusa, ki z nepoznano deklico Leilo spleza na drevo v bližnjem parku. Gre za drevo Witkaree, ki ga bodo mestne oblasti vsak hip požagale. Kar nekaj časa v zgodbi ni povsem jasno, zakaj otroka ščitita drevo; bralci najbrž občutimo podobno kot različni ljudje, ki se zbirajo pod drevesom, da gre za ekološko zavest (»Takšno drevo bi moralo ostati za večno!«). V nadaljevanju privlačno napisane zgodbe pa se izkaže, da so vsi prišli k drevesu ne le zato, da bi ga zaščitili, ampak predvsem zato, da v tem odtujenem svetu stopijo iz svoje nevidnosti ... O tem poglobljeno razmišlja dr. Tina Bilban v spremni besedi »Dober dan za plezanje po drevesih in boj proti nevidnosti«. Kdor ne vidi dreves, ne vidi rastlin in živali, ne vidi ljudi in odnosov med njimi ... gre torej za "okoljsko" problematiko v najširšem pomenu besede.

Priporočam spremno besedo dr. Tine Bilban: *Dober dan za plezanje po drevesih in boj proti nevidnosti* (str. 121-124) in kratko *O avtorju* (str. 127).

Na domači strani založbe: <https://www.miszalozba.com/knjige/dober-dan-za-plezanje-po-drevesih/>

Spodbude za branje:

Morda že sam naslov knjige? Kratka predstavitev na njeni hrbtni strani? Omemba, da je avtor iz Južne Afrike in da se roman tudi dogaja tam?

Po branju absolutno najprej prisluhnem vtisom mladih bralcev. Kaj roman sporoča? So se tudi kaj smejali? Se jim zdi zgodba verjetna, so se ob njej tudi kaj zamislili? (Mnenja mladih bralcev me tokrat res zelo zanimajo: meni se zdi prvoosebna pripoved glavnega junaka izvirna, duhovita, mestoma tudi smešna, predvsem pa spodbuja k razmišljanju. Podobno kot njegov učitelj menim, da fant dobro piše!)

Dogajalni čas? (Počitnice, ki jih Marnus ni vesel. Je to sploh mogoče?! Zakaj jih ni vesel?)

Dogajalni prostor? (Manjše mesto v Južni Afriki. Na spletu poiščem vse o drevesu »witkaree«, predvsem pa fotografije, da si ga lažje predstavljam.)

Zakaj ima glavni junak Marnus občutek, da živi v senci svojih bratov? (Starejši Donovan je čeden športen tip, med počitnicami dekleta poučuje poljubljanje; mlajši Adrian pa je bister podjetniški tip, povsod najde priložnosti za zaslužek; oba ga tudi izkoriščata; starša sta zaposlena vsak po svoje, da ne vesta zares, kaj se dogaja med fanti, mama je uspešna advokatinja, ki ima v obravnavi vedno zelo pomemben sodni primer, oče pa ima športno trgovino, ki ni tako uspešna.)

S čim se nekega dne na vratih hiše pojavi deklica Leila in zakaj ji Marnus sledi? Zakaj splezata na drevo v bližnjem parku? (Gre za drevo Witkaree, ki ga bodo mestne oblasti vsak hip požagale. Kar nekaj časa v zgodbi ni jasno, zakaj otroka ščitita drevo, no, saj tudi Marnusu ni, čeprav spotoma zve, da sta se deklčina starša spoznala pod tem drevesom /pokaže mu v lubje vrezano srce z njunima začetnicama/ in da je ona kot majhna deklica z očkom plezala po njem.)

Kdo vse pride pod drevo? (Leilina mama, gospa z rožnatimi lasmi in dvema psičkoma, upravnik bližnjega kegljišča, mlad novinar, skupina študentov, med njimi ena z imenom Morilka ... Različni ljudje, ki se zbirajo pod drevesom demonstrirajo zaradi ekološke zavesti »Takšno drevo bi moralo ostati za večno!«.)

Koliko časa Leila in Marnus vztrajata na drevesu? (Tri noči. Toda ko se na obrobju množice pojavi Leilin očka /pred leti je odšel zaradi druge ženske/, deklica zdrсне z drevesa ...)

Je Leila zlezla na drevo predvsem zato, da bi ga ne požagali? (Da, ampak drevo je bilo povezano z očkom, ki ga je pogrešala očka - želela je, do jo vidi. Potem spoznamo, da so tudi drugi prišli zato, da bi bili vidni: Marnus ji je sledil, ker se doma počuti nekako neviden, stara gospa z rožnatimi lasmi, ker trpi zaradi odtujenega sina, stari skrbnik bližnjega kegljišča jim pove zgodbo o svojem bratu ta je legel pred bager, ki je podiral njihovo hišo ... Izkaže se, da so vsi prišli k drevesu ne le zato, da bi ga zaščitili, ampak predvsem zato, da v tem odtujenem svetu stopijo iz svoje nevidnosti ... O tem razmišlja dr. Tina Bilban v spremni besedi »Dober dan za plezanje po drevesih in boj proti nevidnosti«. Kdor ne vidi dreves, ne vidi drugih rastlin, živali, ne vidi ljudi in odnosov med njimi.)

Kako se roman konča? (Marnus Leili prinese v lončku sadiko drevesa witkaree v trenutku, ko ona pakira stvari za počitnice pri očku.) Zakaj Leila bežno poljubi Marnusa? (Ko se je pojavila na vratih njihove hiše, jo je vprašal, če je prišla na trening poljubljanja.)

Zakaj je romanu naslov *Dober dan za plezanje po drevesih*? (Marnusov očka včasih izusti ta stavek, Marnus sicer ne ve, zakaj.)

Bi še kaj dodali?