

Kos, Gaja: **Ne pozabi na naslov!**

Ilustr. Jaka Vukotič. Dob: Miš, 2022, 26 str.

| C – 1. stopnja

| Knjige | Miši | Mačke | barve | humor | knjižne ilustracije | knjižne vsebine | pisateljstvo | živali v domišljiji



Izvirna, igriva in duhovita slikanica **za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju**, spodbuja domišljijo in branje, mimogrede pouči, kako nastaja slikanica. Je kot nalašč za **družinsko branje** in ... ob njej uživamo **tudi odrasli!**

Avtorici je uspelo s sodelavci ustvariti slikanico, o kakršnih piše v prispevku »Odbite/igrive« *slikanice in kaj z njimi početi*. *Otrok in knjiga*, 2021, št. 112, str. 40–54.

Spodbude za branje:

- Niso potrebne, pravi avtorica v omenjenem prispevku v reviji *Otrok in knjiga*: otroka pustimo, da uživa v slikanici in se igra z njenimi likovnimi in besedilnimi elementi.
- Lahko pa ga seveda spodbujamo, da se prepusti domišljiji in poskuša sestaviti zgodbo: Miška se namreč znajde v slikanici brez zgodbe in zdi se, da je nekdo pozabil tudi naslov. Potem se vendarle pojavijo sir, nahrbtnik in še ena miš, toda tudi mačka ... zgraditi je možno napeto zgodbo ... (Poskušamo sestaviti zgodbo.)
- Obenem si odgovarjamo na vprašanja, kako nastaja slikanica. (Povemo, kdo vse sodeluje pri nastanku slikanice: pisatelj, ilustrator, urednik, oblikovalec ...)
- V slikanici je vse polno »hecov« in imenitnih domislic, mdr. naletimo na žogo z napisom »Miš« (gre za logo založbe Miš); v slikanici, ki je pravi »maček v žaklju«, ilustrator nariše v nahrbtniku pravega mačka; luknje v siru naj bi dorisal bralec; po mnenju obeh mišk je knjiga brez zgodbe bolj bedna od sira brez lukenj itd. Dogajanje (= nastajanje slikanice) poganjajo barvni samolepilni listki s kratkimi opomniki.
- Vemo, kako je ime obema miškama, glavnima osebama? (Rita in Mica. Zakaj jima je tako ime? Kako se malo tudi zmerjata? Kako pa je ime stranskima osebama? (maček Albert in sir, ki nima imena). Siva miška Mici hoče v drugo zgodbo. Sestavimo torej drugo zgodbo s temi osebami ... in morda še katero dodamo.

Nadaljnje spodbude za branje:

- Otrokom pokažemo še druge igrive slikanice, da jih pregledajo, se poigrajo in uživajo:
Irena Režek, Doolgčas: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/doolgcas>
Maša P. Žmitek, Po sledih velikanov: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/po-sledih-velikanov>
Nejc Gazvoda, Fant iz papirja: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/fant-iz-papirja>
Gülşah Yemen, Črta: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/crta>
Tina Volarič, Črta: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/crta-2>
in še druge ...
... iz omenjenega prispevka Gaje Kos:
Beek in Matt Stanton: To je žoga,
Melanie Watt: Vilibald,
Richard Byrne: Primer tatu, rdečega od prahu
Richard Byrne: Ta knjiga je pojedla mojega psa
Isabel Minhos Martins in Bernardo P. Carvalho: Nihče čez črto!
Leo Lionni: Mali modri in mali rumeni
Nina Mav Hrovat in Ivan Miterovski: Ne misli na slona!
Daniel Harms in Arjan Pregl: Si videl leva?
Kate in Jol Temple in Terri Rose Baynton: Prostor na skali:
<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/?niz=Prostor+na+skali&type=title&search=I%C5%A1%C4%8Di>
In še ena:
Tina Arnuš Pupis: Zebra: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/zebra-v-ogledalu>
- Siva miška Mici iz slikanice *Ne pozabi na naslov!* hoče v drugo zgodbo. Bi drugo zgodbo oz. slikanico izdelali na »odbit« način?
- Če bo otroke zgrabilo in bodo izdelali več »odbitih« slikanic, jih razstavimo na vidnem prostoru (v knjižnici, v bralnem kotičku na hodniku šole idr.), na domači strani šole pa objavimo prispevek in fotografije naslovnice. Posnamemo video, ko učenec prelistava slikanico, bere besedilo oz. predstavlja slikanico. (To pa je že bolj spodbuda **za učence v 2. triletju**, kajne? In za medpredmetno povezavo med slovenščino in likovnim poukom; takšno slikanico bi učencu priznala kot eno od opravljenih »obveznosti« **za bralno značko**. 😊)