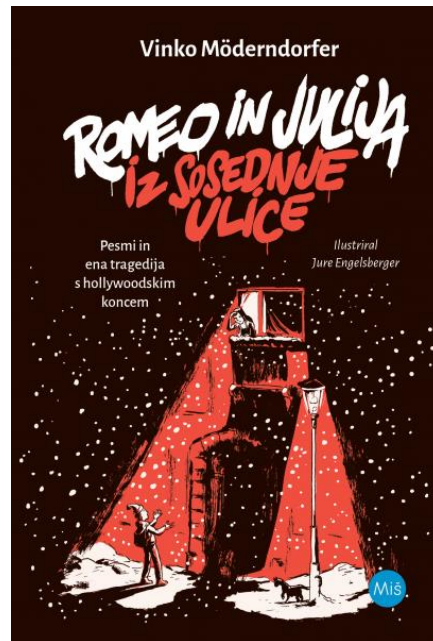


Möderndorfer, Vinko: **Babica za lahko noč.** Ilustr. Tanja Komadina. (Miš, 2019), 74 str.
| C – 1. stopnja
| babice | družina | humor | poezija



Möderndorfer, Vinko: **Romeo in Julija iz sosednje ulice.** Ilustr. Jure Engelsberger. (Miš, 2021), 80 str.
| M – 3. stopnja
Mladostniki | Ljubezen | dekleta | fantje | humor | zaljubljenost | poezija



Vinko Möderndorfer, vsestranski ustvarjalec, tudi avtor literarnih del za otroke, mladino in odrasle, je v zadnjih dveh letih mdr. izdal dve pesniški zbirki:

Babica za lahko noč je zbirka otroških pesmi, igrivih in hudomušnih, pa tudi resneje intoniranih o odnosih med otrokom in odraslimi.

Romeo in Julija iz sosednje ulice je zbirka pesmi za najstnike, v glavnem ljubezenskih, na koncu zbirke tudi v zanimivih likovnih oblikah.

Predstavitvi obeh pesniških zbirk na domači strani založbe:

<https://www.miszalozba.com/avtorji/vinko-moderndorfer/>

Spodbude za branje:

Pesmi iz zbirke ***Babica za lahko noč***

- beremo **otrokom v predšolskem obdobju**, pač tiste, ki so nam všeč in predvsem tiste, ki so všeč otrokom. So kot nalašč za **družinsko, medgeneracijsko branje**.
- **učenci v 1. triletju** jih seveda berejo tudi sami. Organiziramo »pesniško matinejo«, v kateri vsak učenec prebere eno pesem (in tudi pove, zakaj jo je izbral, ni pa nujno). Nato pa lahko izberemo eno pesem, ki je večini otrok najbolj všeč, in jo obravnavamo poglobljeno.
- tudi **učenci v 2. triletju** jih bodo najbrž z veseljem prebirali, morda tudi malo komentirali, dodali svoja občutenja in izkušnje.

Pesmi iz zbirke ***Romeo in Julija iz sosednje ulice***

- **učenci v 3. triletju OŠ in srednješolci** jih bodo seveda brali sami, tudi sami zase ali mladi pari drug drugemu. 😊 Vsekakor pa lahko organiziramo »literarno matinejo« ali morda raje soarejo.

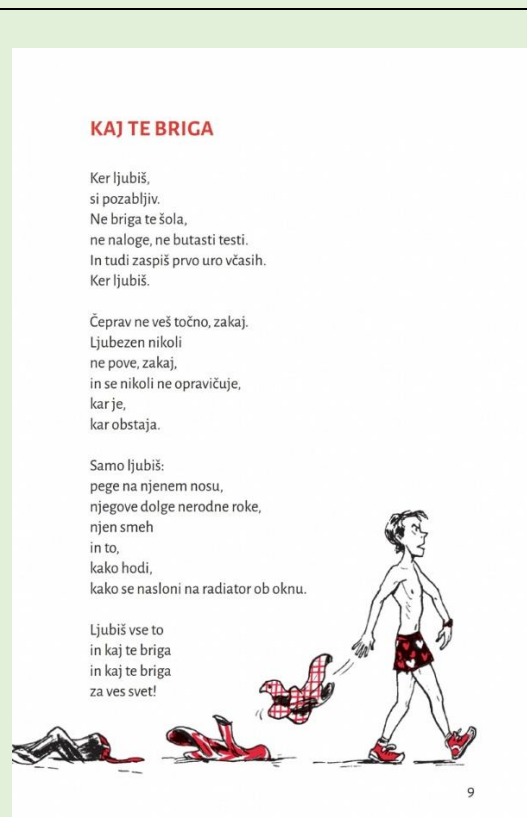
Nadaljnje spodbude za branje:

Z učenci v 3. triletju OŠ izvedemo bralno delavnico:

- glasno beremo pesmi iz obeh zbirk; učenci poslušajo in glede na tematiko pesmi ugibajo, ali je namenjena mlajšim otrokom ali najstnikom (ugibajo, iz katere zbirke je pesem). Npr.



(*Babica za lahko noč*)



(*Romeo in Julija iz sosednje ulice*)

In potem: bi bilo mogoče zamenjati ilustraciji teh dveh pesmi?

- preberemo pesem *Jaz sem ti* in jih prosimo, da jo ilustrirajo. So jo razumeli kot pesem za mlajše otroke ali najstniško ljubezensko pesem?

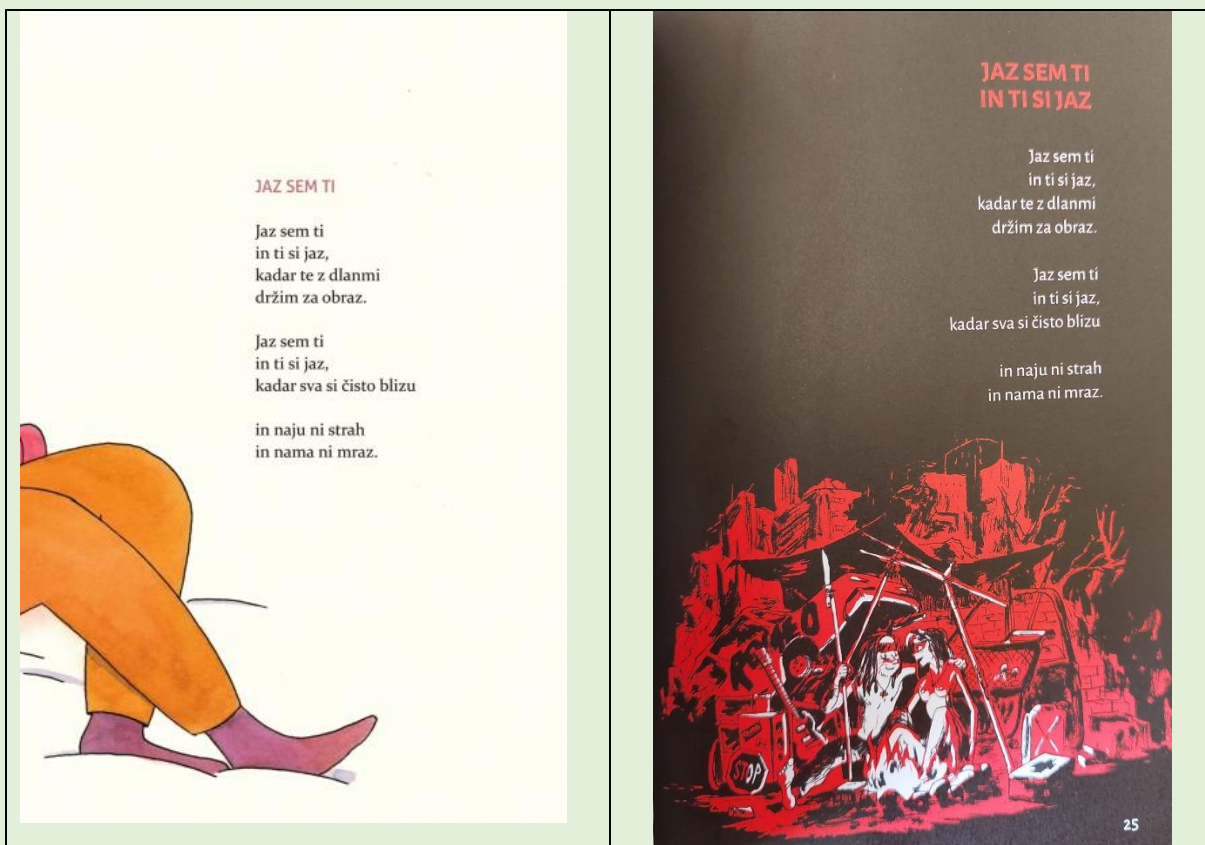
JAZ SEM TI

Jaz sem ti
in ti si jaz,
kadar te z dlanmi
držim za obraz.

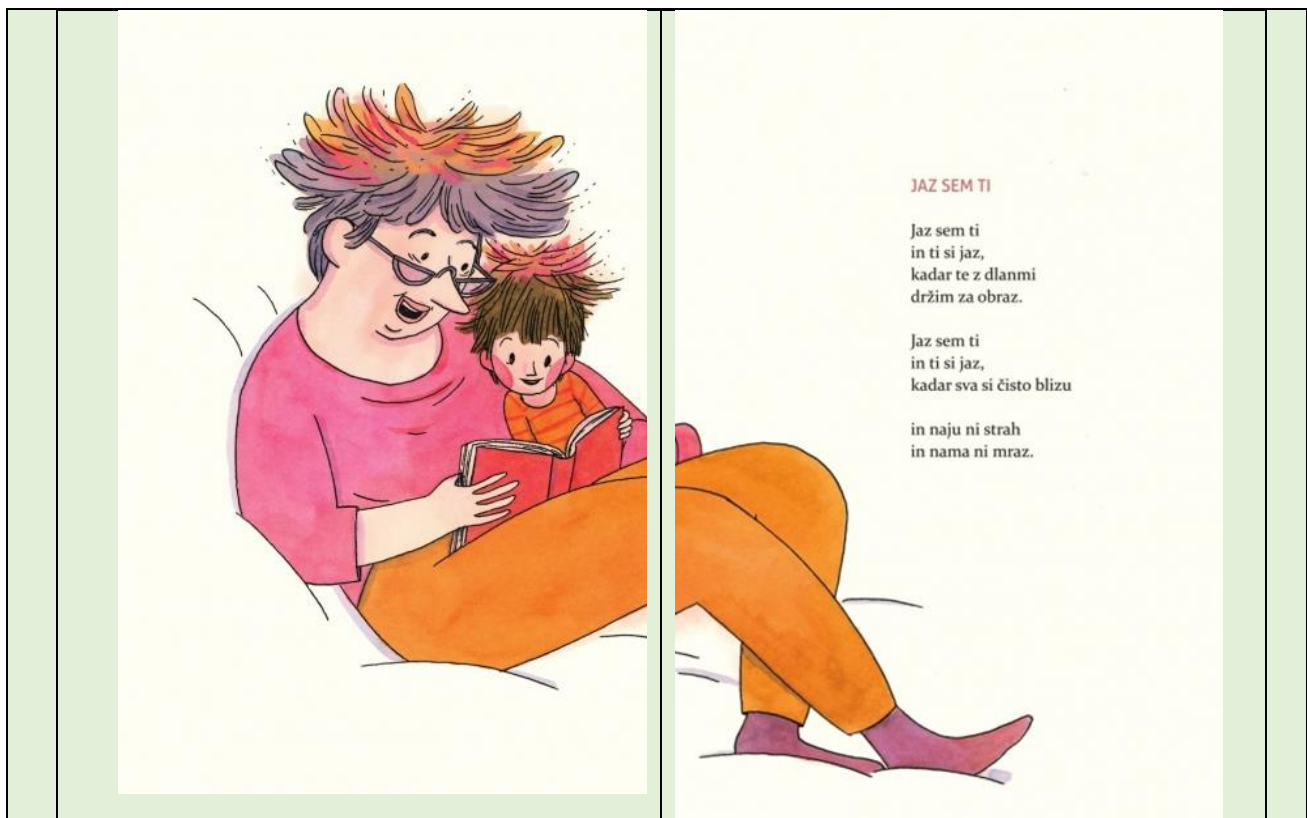
Jaz sem ti
in ti si jaz,
kadar sva si čisto blizu

in naju ni strah
in nama ni mraz.

Pesem je uvrščena v obe zbirki, seveda z različnima ilustracijama. Ob tem primeru se lahko poučimo tudi o pomenu ilustracije, o njenem vplivu na razumevanje besedila (gre za oba sporočilna koda), ob opazovanju ilustracij se zavemo pomena vizualne pismenosti.



Že ob pogledu na noge v pajkicah in nogavicah se nam zazdi, da to ni mlada deklica, ki želi ugajati, kajne? Druga ilustracija je pa ker »huda«, kaj menite?



Ko pogledamo še drugi del ilustracije, pa ni več nobenega dvoma, da gre za otroško pesem. Kakšna je ilustracija Tanje Komadina in kakšna je ilustracija Jureta Engelsbergerja? Poglejmo naslovnici obeh pesniških zbirk: je videti na prvi pogled, katera je namenjena mlajšim otrokom in katera najstnikom?

Spodbud za branje je lahko še več:

- Podobno »dvoumna« pesem je morda tudi *Pred jutrom (Romeo in Julija iz sosednje ulice, str. 40-41)*. S to ilustracijo nedvomno sodi v to zbirko; je tudi ta uvrščena tudi v zbirko *Babica za lahko noč?* Preverimo! Preglejmo, ali je še več takšnih primerov!
- Bi morda poskusili napisati pesem, ki bi bila lahko namenjena tako mlajšim otrokom kot najstnikom?
- V kaj nas spodbujata pesem in ilustracija na str. 38-39 te zbirke?
- Tovrstnih spodbud za opazovanje besedila in ilustracij lahko pripravimo še več. Učence povabimo, da jih pripravijo tudi oni.
- Na koncu zbirke *Romeo in Julija iz sosednje ulice* je nekaj likovnih pesmi. Kakšne se zdijo mladim bralcem? Bi se poigrali in tudi sami ustvarili nekaj likovnih pesmi?
- Zagotovimo, da vsi učenci spoznajo ljubezensko zgodbo o Romeu in Juliji; virov je dovolj, od Shakespeara do sodobne filmske upodobitve. (Za začetek morda: https://sl.wikipedia.org/wiki/Romeo_in_Julija)