

Napisal: BOŠTJAN GORENC - PIŽAMA ~ Vinjeta in napis: MATEJ DE CECCO ~ Vinjete knjižnih moljev: TANJA KOMADINA

Kako objeti ježa

Jana Bauer, ilustriral Peter Škerl, Sodobnost 2021

Ježa nekega dne preplavi želja, da bi nekoga objel. A kaj, ko tega nihče noče storiti. Vsi si izmišljujejo neprepričljive izgovore, dokler ne sreča lisjaka po imenu Pipe. Toda lisjak pravzaprav ni lisjak, ampak deček, preoblečen v lisjaka. In šele on ježu pove po pravici. Noče ga objeti, ker bode. A vseeno bi mu rad pomagal. Sledi zgodba, polna popisanih tabel, lesenih strojev, blaga in zračnih tlačilk. Pa tudi objemov.

NALEPI
NALEPKO.

JEŽA ŠE NISEM
OBJEL, SEM SE
PA ENKRAT UJEL
NA JEŽKE!



Jana Bauer spretno plete zabavno zgodbo, ki poleg smeha ponuja veliko snovi za razmišljanje. O željah. O osamljenosti. O drugačnosti. Živali in gozd pred nami zaživijo v jesenskih odtenkih ilustracij Petra Škerla.

In če potrebujete še kaj spodbude za branje, naj vam prišepnem, da je knjiga dobila nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico. Kar skočite ponjo. Ne bode.

JAZ BI JEŽA OBJEL!
IN GA PROSIL, ČE SE LAHKO
PO KAKŠNI NJEGOVI BODICI
SPUSTIM KOT PO TOBOGANU.



Odlomek iz knjige:

Jež se je zamislil. Nekoga moram objeti, si je rekel.

Zagledal je slona, ki je čofotal v mlaki.

»Hej, slon,« mu je zaklical, »te lahko objamem?«

»Veš kaj,« je začel mencati slon. »Nekakšno frfotavo bolezen imam.« Začel je plahutati z ušesi. »Vidiš, kar odnese me.«

Slon je frfotal z ušesi in se počasi pomikal proti gozdu.

»Najbrž sem se nalezal od ptic,« je še zavpil, preden je izginil. Jež je osuplo gledal za njim. Želja pa ni popustila.

MOLJICA TINKA JE ŽELELA
POKUSITI BRISAČO, PA SEM ŠEL
V KOPALNICO PONJO.



NALOGA PBZ

Lisjak Pipe skuša ježu pomagati izpolniti željo. Ste tudi vi kdaj komu pomagali pri uresničevanju želja? Napišite ali narišite, kako ste priskočili na pomoč.

Boštjanu Gorencu - Pižami lahko pišeš na: PIŽAMOVA BRADNA ZNAČKA, revija Ciciban, 1536 Ljubljana. Zanimive odzive bralcev in bralk bomo objavljali na spletu ali v reviji.

Jana Bauer je avtorica zgodb *Groznovilca v Hudi hosti* in *Groznovilca in divja zima*, Peter Škerl pa je ilustriral *Butalce* Frana Milčinskega. Nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico je lani dobila *Osamosvojitve* Nataše Strlič in Damijana Stepančiča, leta 2020 pa *Timbuktu*, *Timbuktu* Petra Svetine in Igorja Šinkovca.