

Napisal: BOŠTJAN GORENC PIŽAMA ~ Vinjeta in napis: MATEJ DE CECCO ~
Vinjete knjižnih moljev: TANJA KOMADINA

TRONCI

Nataša Konc Lorenzutti, ilustrirala Ana Zavadlav
Mladinska knjiga Založba, 2021

Izidor hodi v tretji razred in rad bi imel pametni telefon. Skoraj vsi v razredu ga že imajo. Ampak mamica in očka mu ga nočeta kupiti. Zato si ga naredi kar iz kartona in z njim kliče prijatelja Troncija. Nekateri bi rekli, da je Tronci izmišljen, toda za Izidorja je resničen. Pripoveduje mu o vsem, kar se mu dogaja doma in v šoli. Zaupa mu tudi težke in žalostne stvari, ki se mu dogajajo.

Tronci samo posluša Izidorja, ampak Izidorju se včasih zazdi, da sliši njegove odgovore. In tudi ti mu pomagajo ter dajejo nove zamisli. Vprašanje je samo, kdaj bo Tronci končno prišel po avto iz kartona, ki mu ga je naredil Izidor.

Čeprav knjiga govori tudi o težkih stvareh, je pisana tako, da se boste med branjem nasmejali. Pokaže nam tudi, kako s pomočjo družine in prijateljev lahko prebrodimo težave.

Odlomek iz knjige:

V petek so nas v šoli merili. Težo, višino, špeh na trebuhu, šteli smo tapkanje in pihali v nekakšno napravo, dokler nam ni zmanjkalo sape. Izboljšal sem se in tudi zrasel za šest milimetrov. To je natanko za pol debeline knjige, ki jo zdaj berem.



Sodelujte v PIŽAMOV BRADNI ZNAČKI in ŠOLSKI BRALNI ZNAČKI!

HALO, IZIDOR! MI IZ KARTONA
LAHKO NAREDIŠ OMARO? DA BODO
MAJICE OSTALE SVEŽE!



JAZ BEREM ETIKETE
Z NAVODILI ZA PRANJE!



Si me slišal? Izračunal? Si dojel, kako učenega prijatelja imaš? Šest krat dva je dvanajst. Berem dvanajst milimetrov debelo knjigo! V njej nastopata slon in črček pa tudi še kdo drug. Zvečer berem. Vsi moji sošolci imajo pametne telefone in ne berejo dosti. Eni imajo telefone čez dan, zato zvečer malo berejo, drugi pa jih imajo tudi zvečer in ponoči, tako da ničesar ne berejo, samo tisto, kar piše na telefonih. V šoli gre takim branje iz berila slabo.



Jaz pa vse vem. V posteljo sem šel včeraj ob devetih, potem sem triindvajset minut bral dvanajst milimetrov debelo knjigo. Prebral sem tri milimetre, tako da imam zdaj samo še dva milimetra do konca. Zraven postelje imam uro, ki jo že zelo dobro berem. Deset čez devet sem pogledal nanjo in si rekel: Še deset minut. In potem, dvajset čez devet, sem zaklical: Mami, ugami luč. Prišla je k meni, ugasnila luč, sedla na posteljo, zmolila sva angela varuha in potem sem še enkrat pogledal na uro. Bilo je štiriindvajset minut čez devet ali pravilno: čez enaindvajseto uro.

Če bi me učiteljica vprašala, kaj sem jedel za zajtrk, bi se najprej malo pohecal. Rekel bi: klobaso in kislo zelje. Ona bi me zelo debelo pogledala in potem bi mi rekla, da je to prehud zajtrk. Jaz bi ji nato razložil, da se hecam, in da sem jedel čokoladne kosmiče v mleku, ampak da moja mami s tem teži in da me hoče navaditi na bolj navadne kosmiče, z manj sladkorja in čokolade.

Moj praded je bil mesar. Vstal je ob petih, popil kavo in potem je do osmih delal. Nato je prišel v kuhinjo. Za zajtrk je pojedel klobaso, kruh in zelje.

MOJ PRIJATELJ JE
CUFKO IN ŽIVI V ROKAVU
ZIMSKEGA PULOVERJA.



Naloga PBZ

Kakšen bi bil vaš namišljeni prijatelj ali prijateljica? Lahko ga narišete ali pa mu napišete pismo.

Boštjanu Gorencu Pižami lahko pišeš na: PIŽAMOVA BRADNA ZNAČKA, revija Ciciban, 1536 Ljubljana. Zanimive odzive bralcev in bralk bomo objavljali v Cici nabiralniku. Aprila bomo izžrebali eno od sodelujočih šol in jo nagradili z obiskom Boštjana Gorenc Pižame.

Nataša Konc Lorenzutti je napisala že veliko knjig za otroke. Glavna junakinja knjig *Kdo je danes glavni* in *Zvezek in brezzvezek* je Nika, najmlajša v družini, ki komaj čaka, da postane glavna. *Tronci* govori tudi o žalostnih stvareh in kako se z njimi spopasti. Takšne teme obravnavata tudi knjigi Darke Mazi *Luka izgubi očka* in Ive Prochazkove *Miši gredo v nebesa*. To zadnjo lahko pogledate tudi kot risanko.