

Napisal: BOŠTJAN GORENC - PIŽAMA ~ Vinjeta in napis: MATEJ DE CECCO
Vinjeti knjižnih moljev: TANJA KOMADINA ~ Fotografija: TANJA FARIČ

MAVRIČNA RIBICA NE VERJAME VSEGA

Marcus Pfister, prevedla Polonca Kovač, Mladinska knjiga 2024

VEŠ, KATERA RIBA SE
ZELO TRUDI, PA JI
NIKOLI NE USPE?



JA! SKUŠA.
HI, HI, HI.

NALEPI
KNJIŽNEGA
MOLJA.

Mavrična ribica drema, ko jo prebudi riba, ki je še nikoli prej ni videla. Neznanka ji hiti pripovedovati o nevarnosti, ki preži na ribe. Na dnu morja naj bi bil čep. In če ga odmašiš, lahko skozenj odteče vse morje. Na srečo je prišla posvarit druge ribe, tik preden bi neki falot to storil. Mavrična ribica ji ne verjame, a naslednji dan novinka spet priplava mimo. Tokrat s še strašnejšo zgodbo. Zaradi izmišljotin ji ribe kmalu ne verjamejo več niti besede. Zafrkavajo jo in se nočejo družiti z njo. Mogoče pa bi njeno ljubezen do napletanja zgodb vseeno lahko uporabili na dober način?



Slikanico je prebrala tudi Žana.

To je že četrta knjiga o Mavrični ribici, ki sem jo prebrala. Mavrična ribica je res super riba, saj vsakič reši kakšno zagato tako, da je življenje v morju spet veselo. In še tako lepe luske ima. Tokrat mi je bila všeč Hildegarda s svojo bujno domišljijo, čeprav je z lažmi in izmišljotinami vznemirjala druge ribe. Najbolj zabavna mi je bila njena zgodba o čepu na dnu morja, ki lahko povzroči izliv morja, če ga odmašiš. Mavrična ribica je hitro prepoznala Hildegardino namero, da želi z lažnimi zgodbami preplašiti druge ribe, zato se je posvetovala s svojimi morskimi prijateljicami. Nekatere ji niso nasedle, druge so se ji posmehovale, tretje pa so rekle, da njene zgodbe ne bi smele biti tako grozljive in strašiti drugih. Rdečerepka je bila celo mnenja, da je zelo nadarjena za pripovedovanje zgodb in bi talent lahko uporabila drugače. Vesela sem, da so se potem, ko je bila Hildegarda osamljena, uspele dogovoriti, da postane pripovedovalka zgodb. Ampak ne sme pripovedovati lažnih zgodb, ki strašijo. Škoda!

Žana, 9 let



ŠE BI BRALI

Marcus Pfister je napisal in narisal vrsto slikanic o Mavrični ribici in njenih prijateljicah. Začelo se je z zgodbo *Mavrična ribica*, v kateri se ribica zaradi lesketavih lusk vede zelo ošabno, sledili pa sta še knjigi *Mavrična ribica se nauči izgubljati* in *Mavrična ribica, na pomoč!* Polonca Kovač, ki je zgodbe o Mavrični ribici prevedla, je tudi sama napisala vrsto knjig za otroke. *Pet kužkov išče pravega* je zgodba o leglu jazbečarjev, ki iščejo vsak svojega gospodarja. *Kaja in njena družina* govori o ločitvi, *Kaj se komu sanja* pa je pisana zbirka njenih zgodb s podobami različnih ilustratorok in ilustratorjev.

