

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**

1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**

2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**

3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Rastlinstvo

Burnie, David: ***Drevo: od drobnega semena do mogočnega gozda.***

Prev. Irena Modrijan. Tržič: Učila International, 2011. (Brezmejnost znanja), 64 str.

| 5 | 2. stopnja | [ODLIČNO], prepognjeni listi | drevesa, gozdovi, rastline

Maček, Irena: ***Mikokaj ali mala knjiga o mikorizi:*** ... o glivnih superavtocestah in drugih skrivnostih podzemnega sveta.

Ilustr. Mojca Sekulič Fo. Ljubljana: Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo, 2013, 23 str.

| 5 | 3. stopnja | [ZELO DOBRO], o avtorjih | biologija, rastline, sožitje

Drobna knjižica o mikorizi, simbiozi med rastlinami in mikoriznimi glivami, je izšla v okviru mednarodnega projekta SL-AMF, z namenom širjenja znanja o mikorizi. V njej raziskovalka in predavateljica doc. dr. Irena Maček razloži glavne značilnosti in pomen simbioze, ki nas vseskozi obdaja, a o njej, ne le otroci, temveč tudi odrasli, vemo bore malo. Avtorčin način pripovedovanja z otroškimi vprašanji in strokovnimi odgovori nanje nekoliko razbije precej kompleksno tematiko in naredi tekst bolj privlačen in obvladljiv, pomemben del komunikacije z otroki pa opravijo predvsem estetske, a hkrati tudi zgovorne ilustracije. Oblikovanje celotne knjige je zelo dodelano in doprinese k njeni estetski in komunikacijski vrednosti. Na žalost pa knjižica nosi nekoliko premočan pečat akademskosti, avtorica pogosto uporablja kompleksne izraze, ki bi jih bilo mogoče nadomestiti s preprostejšimi, tudi prenekatero tujke ali strokovne izraze bi bilo mogoče izpustiti. S tem bi se tudi razmerje med (faktografskim) podajanjem informacij in razlago obrnilo v prid slednji, kar bi mlade bralce bolj pritegnilo k branju. Čeprav se zdi, da knjiga s formo otroških vprašanj in s prikupnimi ilustracijami nagovarja predvsem mlajše bralce, je zaradi težavnosti jezika primerna predvsem za starejše bralce, ki so takšnega izrazja že vajeni iz šol (na primer za srednješolce) ali pa za skupinsko branje s starši, ki jim to področje ni povsem tuje. Zaradi inovativnosti, zanimivosti tematike, posrečenih prijemov pri razlagi in izredno dobrega oblikovanja pa bi bilo kljub nekaterim pomanjkljivostim zelo dobro, da bi knjiga našla pot k čim več (mladim) uporabnikom in vsaj delno zapolnila manko na področju tovrstne poučne literature. (TB)

Pripravila: mag. Tilka Jamnik