

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

- B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

**Mentorji sezname** vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mklj.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

## **Medicina**

Arnold, Nick: ***Kri, kosti in druge telesne reči: grozna znanost.***

Prev. Ana Beguš. Ilustr. Tony De Saulles. Ljubljana: Alta media, 2013. (Grozne knjige), 171 str.  
| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], humor, o avtorjih | anatomija, človeško telo

**(Za anotacijo glej Ganeri, Anita: Ošabni oceani: grozna geografija; GEOLOGIJA, VREMENOSLOVJE)**

Baptiste, Baron: ***Moj očka je presta: joga za starše in otroke.***

Prev. Simona Polše Zupan. Ilustr. Sophie Fatus. Kranj: Damodar, 2007, 52 str.  
| 6 | 1. Stopnja | človeško telo, poklici, telovadba, zdravje

Privlačno oblikovana poučna slikanica mladim in njihovim staršem ne ponuja zgolj vpogleda v jogijsko vadbo, pač pa ponuja jogo kot način življenja. Jogi svetovnega slovesa in francoska likovnica skozi preprosto zgodbo in ilustracije, ki bi jim na prvi pogled lahko pridali oznako estetika infantilnega, predstavita devet jogijskih položajev (drevo, psa, trikotnik, letalo, most, plug, ribo, leva in presta). Slednji so po korakih pojasnjeni v sliki in besedi in pospremljeni s pojasnili o blagodejnih vplivih, ki naj bi jih imeli na naše vsakodnevno življenje. Knjiga, ki jo sklenejo nasveti za mlade jogije, v naš prostor v kontekstu ciljne publike zagotovo prinaša nekaj novega, kar bodo znali iznajdljivi starši, ne glede na to, ali so vzhodnjaški filozofiji naklonjeni ali ne, bržkone izkoristiti za kvalitetno druženje z otrokom. (gk)

Boulard, Denis: ***Odiseja življenja: pripoved za otroke in bodoče starše.***

Prev. Ana Marija Toman. Fotogr. Mac Guff Ligne. Radovljica: Didakta, 2010, 64 str. Dodatek: nosečniški koledarček  
| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], fotografije | nosečnost, rojstvo

Vznemirljiva pripoved za otroke in bodoče starše, kakor je podnaslovljena, je priredba francoskega TV filma Nilsa Tavernierja in je v večini knjižnic postavljena v skupino knjig o medicini oz. zdravju, čeprav je po svoji snovi povsem naravoslovna. Navdušujoče besedilo opisuje devet mesecev dolgo in razburljivo pot, po kateri pridemo na svet, nič manj razburljive in povedne pa niso fotografije, ki spremljajo najprej pot spermija do srečanja z jajčecem in potem rast male osebe do trenutka, ko prikuka med nas. Besedilo ves čas spremljajo slovarčki manj znanih ali pomembnih pojmov. Če bi bili na koncu ti pojmi zbrani v abecedno kazalo, bi knjiga pridobila še dodatno enciklopedično vrednost.

Je izvrstno izhodišče za družinski pogovor ali priložnostni pogovor v vrtcu ali razredu, ali pa kot priprava na bodoče starševstvo. H knjigi je priložen priročen vrtljiv nosečniški koledarček. (VZ)

Calabresi, Linda: **Človeško telo.**

Prev. Barbara Krevel. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 2013. (Pustolovec), 64 str.

| 6 | 2. stopnja | [ ODLIČNO ] | anatomija, človeško telo

Claybourne, Anna: **Človeško telo v 30 sekundah.**

Prev. Niki Neubauer. Ilustr. Wesley Robins. Ljubljana: Družina, 2015, 90 str.

| 6 | 3. stopnja | [ ZELO DOBRO ] | anatomija, človeško telo

Clochard, Séverine: **Hura za punce!: vodnik skozi prednajstniški čas.**

Prev. Metka Kralj. Ilustr. Cécile Hudrisier, Anne Guillard. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 2015, 229 str.

| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], nova izdaja, ponatis, priročnik

| dekleta, mladostniki, puberteta, samopodoba

Deak, JoAnn; Deak, Terrence: **Priročnik za upravljanje odraščajočih možganov.**

Prev. Simonca Cesar. Ilustr. Freya Harrison. Izola: Grlica, 2015, 70 str.

| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], o avtorjih | človeško telo, možgani

Deak, JoAnn: **Tvoji čudežni raztegljivi možgani: uporablaj in oblikuj jih.**

Prev. Simonca Cesar. Ilustr. Sarah Ackerley. Izola: Grlica, 2014, 31 str.

| 6 | 1. stopnja | [ ZELO DOBRO ], o avtorjih | možgani

Ameriška doktorica znanosti, svetovna predavateljica vzgoje in psihologije, se že več kot 20 let posveča otrokom in njihovim staršem, v svojih knjigah pa lastnostim otroških in mladostniških možganov, enakopravnosti spolov ter samopodobi deklic. V pričujoči slikanici skupaj z ameriško ilustratorico na preprost in plastičen način otrokom razlaga vlogo, sposobnost in zmogljivost možganov, ter jih z različnimi prispodobami iz vsakdanjega življenja spodbuja k rasti tega pomembnega organa. Prevod, ki ima recenzijo slovenskega dr. medicine, je dobrodošla oblika širjenja obzorja otrok in njihovih staršev. A navdušenje, ki veje iz slikanice, bi si kak ambiciozen starš lahko razlagal kot nujo, da iz otroka naredi "prvaka možganskih bodybuilderjev", zato bi bilo v spremni besedi dobrodošlo opozorilo, ki ga je sicer kot prispodobo za občutljivost vzgoje, izrekla avtorica na enem od predavanj staršem: "Nikoli ne prijemaj mokrega metulja!" (VZ)

Hédelin, Pascale: **Moje zanimivo telo.**

Prev. Metka Kralj. Ilustr. Robert Barborini. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2009, 2013, 38 str.

| 6 | B- stopnja | [ ODLIČNO ], ponatis, slikanica gibljivka, slikanica poučna

| anatomija, človeško telo, fiziologija

Interaktivna knjiga, ki na podlagi domiselnih prijemov (od dojenčka, ki plava v vrečici z vodo pa do potovanja brokolija v različnih oblikah skozi prebavni sistem) najmlajše bralce postopoma seznanja z njihovim telesom. Razlage so razumljive in natančne ter temelječe na posrečenih interaktivnih ilustracijah. Posamezni deli ali lastnosti telesa so predstavljeni na podlagi otroških teles in vsakodnevnih situacij iz otrokovega življenja, kar naredi besedilo lažje razumljivo, otrok pa pridobljeno znanje lažje vgrajuje v svoj vsakdanjik. Zaradi dodelanega pristopa je knjiga zanimiva in primerna že za najmlajše bralce (okoli tretjega leta starosti), hkrati pa ponuja kompleksno bazo znanja na nivoju večine enciklopedij za starejše otroke. Knjiga tako ne ponuja le napetega potovanja v svet znanja in zabave ob premikanju sličic, temveč tudi pomembno izhodišče za prvo samoanalizo, ki preprečuje nepotrebno tabuiziranje posameznih delov telesa. (TB)

Herrmann, Heike: **Telo**.

Prev. Branka Fišer. Ilustr. Irmtraut Teltau. Tržič: Učila International, 2013. (Mali radovednež), 26 str.  
| 6 | 1. stopnja | [ ZELO DOBRO ], slikanica kartonka, zavihki | anatomija, človeško telo

(Za anotacijo glej Steinfeld, Lena: Zemlja; NARAVOSLOVJE)

**Jem zdravo, živim zdravo!:** Škrobkov priročnik zdrave prehrane: za starše, babice, dedke, otroke.

Ilustr. Chiara Jasna Sepin. Spr. besedilo Marina Trevisan. Spr. besedilo Mojca Cepuš. Trst: ZTT = EST, 2012, 2013, 57 str.

| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], ponatis, priročnik, recepti, spremno besedilo  
| hrana, prehrana, zdravje

Klemenc, Alenka: **Kako je biti jaz?: knjiga o fantu z Aspergerjevim sindromom.**

Ilustr. Urša Rožič. Spr. beseda Branka D. Jurišič, Katarina Kompan Erzar. Ljubljana: DZC Janeza Levca, 2012, 95 str.

| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], o avtorjih, slikanica poučna, spremna beseda  
| Aspergerjev sindrom, avtizem, vzgoja

Kovač, Polonca: **Zelišča male čaravnice.**

Ilustr. Ančka Gošnik Godec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009, 2012. (Velike slikanice), 75 str.

| 6 | 1. stopnja | [ ZELO DOBRO ], ponatis, slikanica poučna | čaravnice, zdravilne rastline

Zelišča nočne čaravnice Lenčke so tokrat zapakirana v večji format, nova izdaja pa je poleg temnejše intonacije ilustracij (ubitost barv je mnogim žal v škodo) doživela tudi nekaj manjših oblikovnih in drugih sprememb (izpuščen predgovor Borisa A. Novaka, na začetku je dodanih par vinjetnih ilustracij). Gre za krasen primer domačega poučnega leposlovja, v katerem se mladi bralec skozi simpatične, blago duhovite zgodbe, postavljene v pravljичni okvir skupaj s čarovničkinima radovednima mišjima sosedoma Lolekom in Loliko, pouči o štiriintridesetih uporabnih rastlinah. Latinskemu imenu sledi opis, temu podatek o tem, kateri deli rastline so uporabni, kdaj se jo nabira, pa tudi kako in za kaj se uporablja, čemur je pogosto dodanih še za ščepec druge vrste zanimivih informacij. Ilustratorica je ustvarila pristrčne junake, predvsem pa je rastline, ki so vselej pomemben del ilustracije, izrisala tako natančno, da jih bo bralec z lahkoto prepoznal tudi v naravi. Polonca Kovač in Ančka Gošnik Godec sta skratka našli odlične način, kako mladim na domiselni, torej nevsiljiv, prijeten in celo zabaven način približati košček narave v obliki zdravilnih rastlin. (GK)

Llewellyn, Claire: 3 naslovi: **Doma, Ob vodi, Zunaj.**

Prev. Sabrina Žgajnar Meze. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana: Grlica, 2006. (Previdno!), 32 str.

| 6 | B- stopnja | dom, nesreče, nevarnosti, problemi najmlajših, varnost

Vzgojne slikanice predstavljajo številne nevarnosti v različnih okoljih in situacijah. Realno – toda ne zastrašujoče! – je prikazano, da se otroku lahko zaradi nepoučenosti in neprevidnosti zgodijo nesreče povsod, tako pri raziskovanju okolja kot pri igri. Ilustracija je nazorna, obenem pa duhovita, blizu predšolskemu otroku. Kratko besedilo prinaša le osnovna dejstva, najpomembnejša opozorila pa so v obliki stripa, izrečejo jih otroci (včasih svojim igračam) ali odrasli. Slikanice spodbujajo otroke in njihove vzgojitelje, da bi se pogovarjali o možnih nezugodah in nesrečah, predvsem pa o tem, kako se jim izogniti, kako skrbeti za svojo varnost in varnost drugih, in kaj naj otroci storijo, če vendarle pride do njih. Na koncu vsake slikanice so napotki za starše in druge vzgojitelje in predlogi za aktivnosti po branju in pogovoru.

Rübel, Doris: **Pri zdravniku.**

Prev. Maruša Mugerli Lavrenčič. Ilustr. Doris Rübel. Tržič: Učila International, 2013. (Kaj? Kako? Zakaj?), 18 str.

| 6 | 1. stopnja | [ ODLIČNO ], slikanica kartonka, zavihki | zdravniki

(Za anotacijo glej Erne, Andrea: Odkrivamo vesolje; ASTRONOMIJA)

Simon, Philippe; Bouet, Marie-Laure: **Podobe prehrane.**

Prev. Ana Marija Toman. Ilustr. Colette Hus-David, Isabelle Rognoni. Ljubljana: OKA, 2005. (Podobe), 125 str.

| 6 | 1. stopnja | hrana

**Skrivnosti našega telesa: smešni in zaresni odgovori na večne otroške "zakaje".**

Prev. Jelka Pogačnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 23 str.

| 6 | 1. stopnja | [ ZELO DOBRO ], humor | človeško telo

Smith, Miranda: **Človeško telo: v gibanju in treh dimenzijah.**

Prev. Metka Kralj. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2012, 21 str. Dodatek: 3D plakat

| 6 | 2. stopnja | [ ZELO DOBRO ], priročnik | anatomija, človeško telo

Trostmann, Kerstin: **Najboljši očka na svetu.**

Prev. Andreja Mikuž. Ilustr. Rolf Jahn. Spr. beseda Wolfgang Faulbaum Decke, Birgit Goerres.

Maribor: Ozara Slovenija, 2012, 36 str.

| 6 | B- stopnja | [ ZELO DOBRO ], slikanica poučna, spremna beseda

| bolezni, duševne bolezni, očetje

Pripravila: mag. Tilka Jamnik