

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

- B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Zemljepis

Cosneau, Géraldine: ***Moje potovanje okrog sveta***: [rišem, barvam, lepim nalepke].
Prev. Irma Toman. Ilustr. Géraldine Cosneau. Ljubljana: OKA, 2009, 80 str. Dodatek: nalepke
| 9 | 1. stopnja | dnevnik, slikanica poslikanka | dnevniki, ljudstva, potovanja, zemljepis

Čeprav pobarvankam navadno založbe ne posvečajo kake večje strokovne pozornosti in so zato izdelki povečini zgolj pobarvanke, je slikanica francoske ilustratorke redka založniška izjema in zato tako njena vsebina kot oblikovanje zaslužita našo pozornost. Na 80 straneh (spomin na rojaka Julesa Verna) otrok prepotuje pot okrog sveta in pri tem obiše 29 največjih dežel na vseh celinah (7 iz Azije, 8 iz Afrike, 7 iz Evrope, 6 iz Amerike ter Avstralijo). Ilustracije v stilu stenskih krednih poslikav prikazujejo kulturne ali naravne značilnosti posamezne dežele, ki pa so spretno (nemoteče) nedokončane, da jih lahko otrok dopolni z barvo ali s priloženo nalepko. Pobarvanke je tudi brez otrokovega likovnega posega prava poučna slikanica za nesamostojne bralce in odlična spodbuda za družinsko raziskovanje drugačnosti in pestrosti kulturnega sveta. (VZ)

Geografski slovarček.

Ilustr. Aleš Sedmak. Ured. Maruška Željeznov Seničar. Ured. Milivoj Stankovič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. (Mali leksikoni), 95 str.
| 9 | 2. stopnja | [ODLIČNO], fotografije, ponatis, priročnik, slovar | zemljepis

Lamprell, Klay: 4 naslovi: ***London: vse, kar te zanima, New York: vse, kar te zanima, Pariz: vse, kar te zanima, Rim: vse, kar te zanima.***

Prev. Simon Demšar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012. (Ni za starše), 96 str.
| 9 | 2. stopnja | [ODLIČNO], fotografije, vodič | Anglija, London

Nova prevodna zbirka zabavnih popotnih vodnikov za mlade predstavlja novost na področju mladinskih poučnih knjig, saj zapolnjuje založniško vrzel na področjih, kot so: geografija, zgodovina, kulturna zgodovina, popotni vodniki po mestih, državah ... Njen nastanek je tesno povezan z »odraslo« legendo popotniških vodnikov, z Lonely Planet Publications, ki se je v svoji zasnovi znal in zmožel prilagoditi tudi starostno mlajšim uporabnikom, otrokom od 9. leta starosti dalje. Zbirka ne prinaša klasičnih popotnih vodnikov, temveč se odlikuje z drugačnim pogledom na svetovna velemesta: London, Pariz, Rim in New York. Knjige mladim posredujejo zgodbe iz preteklosti in sedanjosti, ki so povezane s svetovno znanimi turističnimi znamenitostmi, z znamenitimi ljudmi ... Avtor zna pritegniti bralce z dinamičnim, humornim, razburljivim, tudi s čustvi obarvanim

razpoloženjem in izbrskati tudi malce bizarne in manj znane podrobnosti velikih mest. Mladim bo gotovo všeč tudi format knjig, ki je zelo priročen, v njih ne manjka raznoliko vizualnega tudi na likovnem področju (stripovski pristop), sobivanje fotografij in ilustracij, njihova preglednost, duhoviti naslovi poglavij, zgoščene informacije, napotki na spletne strani ... Če knjigam že kaj lahko »očitam«, potem bi jim lahko le »reklamno potezo« Ni za starše«, saj je takšno koketiranje z mladimi povsem nepotrebno. (DLV)

Mundy, Robyn; Rigby, Nigel: **Velike raziskovalne odprave: Magellan, Cook, Shackleton, Heyerdahl, Chichester.**

Prev. Simona Janež. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2011. (Velike pustolovščine), 64 str.
| 9 | 2. stopnja | [ZELO DOBRO], fotografije, o avtorjih, prepognjeni listi, priročnik, zemljevidi
| odkritja, raziskovalci

Smith, David Julian: **Če bi bil svet vasica: knjiga o ljudeh tega sveta.**

Prev. Miha Sužnik. Ilustr. Shelagh Armstrong. Hlebce: Zala, 2011, 32 str.
| 9 | 2. stopnja | [ODLIČNO] | človeštvo, zemljepis

Po obsegu skromna slikanica o družbeni geografiji potrjuje izkušnjo, da za odličnost ni potreben velik obseg, ampak prava vsebina, podana na izviren način. Ob podobah Chagallovske mehkobe in barvitosti kanadski učitelj geografije in sociologije predstavlja sodobni svet, preveden v predstavljivo velikost vasi s 100 prebivalci. Metoda je preverljiva tem bolj, ker avtor na koncu navaja vire za podatke, s katerimi poseli in opremi to vasico. Spreten pedagog bo slikanico s pridom uporabil pri svojem delu in na primer našim otrokom v tej vasici poiskal Slovence; potrebnih bo kar 100 takih vasi in samo v treh od stotih bi našli po enega Slovence. Na koncu avtor zapiše nekaj nasvetov za spodbujanje zanimanja otrok za zemljepis in naš planet in med spodbudami posebno pozornost posveča igri. Slikanica vsekakor predstavlja velik miselni in estetski užitek. (VZ)

Stepančič, Lucija; Stepančič, Damijan: **Kako so videli svet.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2011, 92 str.
| 9 | 2. stopnja | [ODLIČNO] | zemljepis, zgodovina

V izvirni domači poučni knjigi, ki obravnava teoretska in zgodovinska vprašanja geografije, avtorja s 46 "razglednicami" razkrivata poglede na svet ljudi od prvih civilizacij pa do danes, ko iz tega, v "globalno vas" pomanjšanega, planeta iščemo razglednico prihodnosti. Posamezna poglavja okvirno sledijo zgodovinskemu časovnemu traku, z logiko naslova pa bi jih lahko razdelili v tri večje skupine. V prvo skupino sodijo uvidi tistih, ki so se potrudili prehoditi ta planet in ga z risbami in zemljevidi naredili prepoznavnega in prehodnega. Drugo skupino predstavljajo tisti, ki hočejo videti svet drugačen od tistega, ki se jim suka pod nogami, zato ga kar naprej spreminjajo, to so pogledi voditeljev in osvajalcev. Tretjo skupino pa predstavljajo tisti, ki iz drobcev zemljine ali iz pojavov v atomskih sistemih prepoznavajo tako podobe sveta pred nastopom človeških gledalcev kot podobe sveta neke daljne prihodnosti ... To so pogledi raziskovalcev in mislecev. Ker v teh razglednicah nastopa množica pomembnih osebnosti in zanimivih krajev, med vsem tem pa veliko nepričakovanih, presenetljivih zanimivosti, bi bilo ob ponovni izdaji dobrodošlo še predmetno kazalo. (VZ)

Pripravila: mag. Tilka Jamnik