

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**

1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**

2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**

3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Etika

Stalfelt, Pernilla: *Knjiga o ljubezni*.

Prev. Mita Gustinčič Pahor. Ilustr. Pernilla Stalfelt. Radovljica: Didakta, 2009, 27 str.

| 1 | 2. Stopnja | čustva, ljubezen

V svobodomiselnem duhu Pike Nogavičke (Porednice z razlogom) prihajata po Knjigi o kakcu (Ciciban, 2003) k nam še dve zanimivi knjigi švedske pisateljice in ilustratorke, ki na izviren način spregovorita o dveh stalnicah človekovega življenja; prva govori o ljubezni in druga o smrti. Ljubezen je sicer s svojimi podobami-maliki danes "medijsko razprodana", zato pa njena etična in socialna razsežnost postajata vedno večji tabu. Knjiga o ljubezni se loti tega posebnega čustvenega stanja na način otrokovega opazovanja okolice, ki to čustvo ali doživlja ali o njem govori. V fragmentarnih sporočilih po vzoru šolskih grafitov razgrne tako emocionalne, biološke, družbene in umetnostne resnice in domnevanja o ljubezni, pa o resnih in šaljivih vzrokih in posledicah njene energije. Avtoričine zabeleške s preprostim humorjem spretno blažijo tako pretirano poveličevanje kot nekoristno vulgarnost sporočil o ljubezni, s katerimi odrasli zasipavamo otrokov svet radovednosti. Odlična slikanica torej spodbuja pogovore med starši in otroki o stvareh, ki sicer obdajajo otroka, a se ne najdemo, kako o njih spregovoriti. (VZ)

Vežjak, Boris: *Ali je to zmota?*

Ilustr. Igor Cvetko. Maribor: Aristej, 2015, 35 str.

| 1 | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], poučno leposlovje, za pogovore o knjigah

| etika, logika, sošolci, šola, vrednote, vrline

Pripravila: mag. Tilka Jamnik