

De Cock, Michael: **Rozi in Musa.**

Ilustr. Judith Vanistendael. Prev. Staša Pavlović. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017. (Knjižnica Sinjega galeba), 276 str.

| P | 2. stopnja |

Prijateljstvo - Družine - Medosebni odnosi - Urbana naselja - Problemi -

Očetje in hčere - večkulturnost / čustva / laž / zaporniki



Prijateljem lahko poveš marsikaj, razmišlja Rozi. Celo velike skrivnosti, zato pa vendar so prijatelji. Rozi se z mamo preseli v nov dom. Strah jo je, da si ne bo našla prijateljev, kmalu pa se izkaže, da je ta popolnoma odveč. V bloku stanuje tudi Musa, ki pozna vsak njegov kotiček /.../.

V bogato ilustrirani knjigi Rozi in Musa so združene tri prisrčne zgodbe o prijateljstvu in sobivanju. Napisal jih je priljubljeni flamski pisatelj, prevajalec, scenarist, režiser in igralec Michael De Cock (1972). Avtor odkrito, a nevsiljivo in z obilico humorja pripoveduje o stiskah, s katerimi se soočajo otroci in njihovi odrasli. Po zgodbah nastaja celovečerni film.

<https://www.emka.si/rozi-in-musa/PR/2407959,13566>

Za prve samostojne bralce, ki bodo zlahka sami prebrali tako obsežno knjigo. ☺ Primerna je tudi za oklevajoče bralce 2. triletja (ali celo 3. triletja, npr. za tiste iz ranljivih skupin). Tudi staršem je lahko čisto prijetno in celo »poučno« branje.

V knjigi so tri imenitne zgodbe (pravzaprav gre bolj za tri poglavja ☺) o prijateljstvu in drugih medsebojnih odnosih (npr. tudi o ljubezni med odraslimi, ki se stali kot sneg, in o novi, ki jo spoznaš po iskricah v očeh), o osamljenosti prijazne starejše gospe, o večkulturnosti, o prišlekih brez dokumentov itd. Zgodbe so napisane tenkočutno in humorno, tudi privlačno in ... so zelo bogato ilustrirane - kot bi gledal film. (Ej, saj menda po teh zgodbah nastaja celovečerni film!)

Spodbude za branje:

- Povem kaj, kar je zapisano zgoraj.
- Kaj počneta otroka na naslovnici knjige? (*A če se odrečeš vsemu, česar mame raje ne bi videle, postane življenje strašansko dolgočasno. Str. 25*) Kaj mislijo bralci, kako sta se rešila s strehe, potem ko ju je gospod Tak zaklenil? (S pomočjo psa Titusa, ki je v resnici maček – prav ste slišali oz. prebrali. Musa si močno želi psa, zato se pretvarja, da je maček Titus pes.)
- Preberem očkovo pismo na str. 134–135; bi raziskali, kje je Rozin očka?

- **Ko učenci roman preberejo**, jih najprej poslušam, kaj bodo spontano povedali. (To naredim vedno. Ampak to tudi pogosto zapišem. Če začnemo takoj zastavljati vprašanja, namreč ne zvedemo pristnih vtisov in mnenj mladih bralcev! Kar je po moje velika škoda.)
- Prosim jih, naj povzamejo, kaj se je zgodilo, da sta se Rozi in mama preselili v stolpnico. Zakaj mama laže Rozi oz. ji prikriva resnico?
- Gospod Tak in gospa Bogomila sta oba starejša človeka, toda zelo različna: opišimo ju!
- Primerjajmo obe družini, Musovo in Rozino.
- Zakaj Musev stric Ibrahim ne sme ostati v državi? Kaj bi lahko bila rešitev zanj?
- Učenci si zamislijo in napišejo kratko Musevo pismo Rozi, zakaj bosta »najboljša prijatelja za zmeraj«, učenke pa Rozino Musu.

Mag. Tilka Jamnik