

Milčinski, Fran: 3 naslovi: **Zlata hruška, Vila, O dušici majceni, ki ni smela v nebesa.**

Ilustr. Peter Škerl. (Sanje, 2017), 22 str.

| C | 1. stopnja | in v resnici za vse stopnje 😊

<p>Milčinski, Fran: Zlata hruška.</p>  <p>Pastirji - Pogum - Hruške - potovanja / junaki / fantastični svetovi / posebneži / princeze / nagrade</p>	<p>Milčinski, Fran: Vila.</p>  <p>Vile (bajeslovna bitja) - Družina - Ljubezen - dojenčki / skrivnosti / čarovniški procesi / predsodki</p>	<p>Milčinski, Fran: O dušici majceni, ki ni smela v nebesa.</p>  <p>Zločini - Trpljenje - duša / matere / kesanje / kazen / zločinci / bratje in sestre / žrtvovanje / nebesa / alegorija</p>
---	---	---

Tri drobne slikanice iz zbirke *Sanjska knjigica* prinašajo odlične klasične pravljice s čudovitimi ilustracijami. Pravljice so kot nalašč tudi za pripovedovanje in pogovor in so res imeniten prispevek k raziskovanju slovenske kulturne dediščine!

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predbralnem obdobju** berem (in pripovedujem) pravljice, ogledujemo si ilustracije, pogovarjamo se, kolikor si otroci želijo.
- **Učence v 1. triletju** spodbujam, da pravljice berejo tudi sami in spontano pripovedujejo o njih.
- V spodbudo, razvedrilo in tudi za preverjanje jim berem posamezne odlomke: ugibajo, iz katerih pravljič so.
- Fotokopiram nekaj ilustracij iz vsake pravljice: otroci ugibajo, h kateri pravljici sodijo in ob njih pripovedujejo.
- Katera pravljica jim je najbolj všeč in zakaj? (Izvedemo »tekmovanje« med pravljičami, katera je najbolj priljubljena.)
- **Učenci v 2. triletju** (še posebej v razredu, v katerem pri pouku obravnavajo pravljico) prepoznajo značilnosti klasične pravljice.
- Obnavljajo vsebine, pravljice predelujejo v strip in/ali zgodbe v slikah, spontano jih uprizarjajo.
- Opazujejo ilustracije v vseh treh slikanicah in jih primerjajo z ilustracijami Petra Škerla v zbirki *Butalci* (Mladinska knjiga, 2017). Bi se tudi učenci lotili ilustriranja katere od treh pravljič?
- Slikanico *Zlata hruška* primerjajo s starejšo izdajo iz zbirke *Zlata čebelica*, kjer je ilustracije prispeval France Podrekar (Mladinska knjiga, 1995). Katere ilustracije so jim bolj všeč in zakaj?

- **Učenci v 3. triletju:** v Cobiss-u si ogledamo vsebinska gesla k pravljicam. Lotimo se poglobljenega branja in skušamo najti v njih čim več tega, kar označujejo gesla. (Pravljica je ena izmed domišljjskih pripovednih zvrsti ljudskega slovstva, ki s svojimi zapleti in razpleti pogosto odseva življenje in mišljenje ljudi tako danes kot v davni preteklosti.
<https://sl.wikipedia.org/wiki/Pravljica>)

Spodbude za nadaljnje branje: Obravnavo pravljic vgradimo v spoznavanje literarne dediščine Frana Milčinskega: <http://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/butalci>.

Mag. Tilka Jamnik