

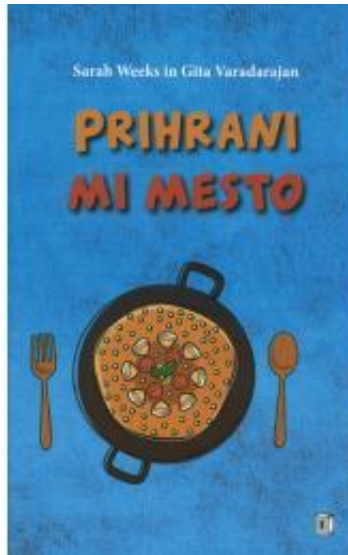
Sarah Weeks in Gita Varadarajan: **Prihrani mi mesto.**

Prev. Tamara Kranjec. (Skrivnost, 2017), 200 str.

| P | 2. stopnja

Indijci - Imigranti - Združene države Amerike - Vrstniki - Nasilje - Prijateljstvo - V mladinskem leposlovju

Predmetne oznake (nekontrolirane) medvrstniško nasilje / šole / učne težave / ustrahovanje



V 5. razredu nekje v ZDA se znajdetata Joe in Ravi: Ravi se je z družino pravkar preselil iz Indije v ZDA in se s težavo vživlja v novo okolje, Joe pa vse življenje živi v istem mestu, vendar je otrok s posebnimi potrebami in še zelo velik je za svojo starost. Oba doživljata medvrstniško nasilje, (ne) razumevanje staršev in vzgojiteljev v šoli ... Fanta si na prvi pogled sicer nista simpatična, toda obema je zoprni največji nasilnež v razredu in združita moči, da se mu postavita po robu.

Spodbude za branje:

- Mlade bralce (najbrž so tudi za to igrarijo primerni predvsem otroci 2. triletja) bi prosila, da prinesejo na srečanje predmet, ki jih dobro predstavi (ki jim veliko pomeni) in na listku kratek opis/predstavitev tega predmeta. (Npr. jaz bom prinesla knjigo in na poseben listek napisala »branje, užitek, poučnost«.) Listke zberemo v košarici ali škatli, otroci eden za drugim jemljejo listke in ugotavljajo, za kateri predmet gre in kateremu otroku pripada. Po mojem bo lušno in tudi marsikaj se bo pokazalo. ☺ Jaz bom imela »v igri« knjigo Sarah Weeks in Gita Varadarajan: *Prihrani mi mesto* in jim povedala, da sem idejo za igrarijo dobila v njej ... in jih prosila, da knjigo preberejo do naslednjega srečanja. (Na tem srečanju smo se sicer pogovarjali o neki drugi knjigi, saj to je jasno ne? Igrarija je le za konec in kot motivacija za novo knjigo).

- Ko učenci knjigo preberejo, se na srečanju pogovarjamo o njej: ne zastavljam vprašanj, najprej poslušam, kaj bodo spontano povedali, ampak o vsem tem bi rada, da se pogovorimo:
 - V katerem razredu so junaki zgodbe, koliko so stari?
 - Kdo in kakšen je Ravi, kdo in kakšen je Joe? Kaj veste o njunima družinama? Kakšne težave ima Ravi v novem okolju (različna kultura)? Kakšne težave ima Joe? (je otrok s posebnimi potrebami).
 - Kaj se zgodi, da se fanta povežeta? (Upreta se najbolj nasilnemu fantu iz razreda, ki je – pozor! – prav tako kot Ravi Indijec, vendar rojen v ZDA.) Ravi spozna nasilje »z druge strani«; na svoji šoli v Indiji je bil namreč on »glavni«, posmehoval se je vrstnikom idr.
 - Obe družini sta ljubeči, toda obema fantoma je to nadležno (kar je normalno za najstniška leta).
 - Kako je napisano besedilo? (Prvoosebni pripovedi Ravija in Joa, od ponedeljka do petka, ko so otroci v šoli.) Zakaj so razdelki v knjigi naslovljeni po hrani, ki je opisanega dne na jedilniku? (Med kosilom se vrstniki prijateljsko družijo – že vnaprej si prihranijo prostor ☺, pri hrani se pokažejo medkulturne razlike idr.)
 - Na naslovnici je poln krožnik, na koncu knjige sta dva recepta, za ameriško hrustljivo jabolčno sladico in za indijske piškote brez jajc. (Medpredmetna poveza z gospodinjstvom, morda doma kateri od mladih bralcev – z domačo pomočjo? – pripravi pecivo za naše bralno srečanje.)
 - Razlike se kažejo tudi v jeziku, Ravijeva indijska angleščina je drugačna kot ameriška, na koncu knjige sta Ravijev in Joejev slovarček. Ravi pri matematiki uporablja vedski način računanja (na spletu lahko poiščete, kaj je to) idr. (Razlike so tolikšne, da Ravija pošljejo k dopolnilnemu pouku, v Indiji pa je na svoji šoli blestel!)
 - Knjigo sta napisali dve avtorici, Sarah Weeks je Američanka, Gita Varadarajan pa Indijka, ki se je v odrasli dobi preselila v ZDA. Kulturne razlike naj bi bile torej dobro predstavljene.
- Bodo moji mladi bralci opozorili še na kaj? (Morda mi kaj zaupajo iz svojega vsakdana v jedilnici, na straniščih, hodnikih, za zidom telovadnice ...)
- Se jim zdi naslov knjige *Prihrani mi mesto* v redu, sporočilen in privlačen? Na kaj bi pomislili, če bi ne videli, kaj je na naslovnici? Bi knjigi predlagali kakšen drugačen naslov?

Spodbude za nadaljnje branje:

- Knjig z medkulturno tematiko je v zadnjem času zelo veliko. V tem trenutku sme se spomniti predvsem na knjigo Katrin Rohmann, *Jabolčni kolač in baklava ali Nova domovina za Lejlo*, ki je lani izšla pri isti založbi (Skrivnost, 2016). <http://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/jabolcni-kolac-in-baklava-ali-nova-domovina-za-lejlo>
- Morda naredimo z učenci primerjavo obeh knjig! Veliko je različnega, veliko podobnega. In v obeh besedilih tudi različni hrani iz dveh kultur!