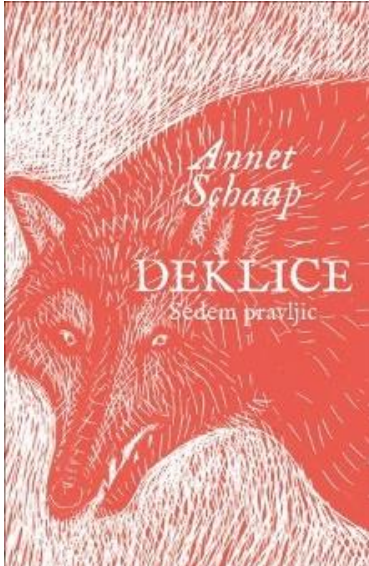


Schaap, Annet: **Deklice: sedem pravljic.**

Prev. Mateja Seliškar Kenda. Ljubljana: Sanje, 2023, 203 str.

| M – 3. in 4. stopnja

| dekllice | literarne junakinje | ljudske pravljice | priredbe | svetovna književnost | medbesedilnost | pogum



Vznemirljivo odlično branje za sladokusce v 3. triletju OŠ, srednješolce in morda predvsem za odrasle! In kot nalašč za medgeneracijsko branje!!!

Spodbude za branje:

Predstavitev na hrbtni strani knjige.

Predstavitev Nine Jamar na portalu Dobreknjige.si: <https://www.dobreknjige.si/knjige/dekllice-sedem-pravljic/>

Povabilo, da primerjamo nekatere znane pravljice in besedila nizozemske pisateljice Annet Schaap. Njena besedila so delno priredbe ljudskih pravljic oz. klasičnih pravljic iz svetovne književnosti, še bolj pa sodobno razumevanje pravljic in njih modrosti, veliko spoznanj o ljudeh, medosebnih odnosih, kritika družbe itd. Sedem deklic v času odraščanja spoznava, da življenje nikakor ni pravljica, da principi nikakor ne pridejo ... toda nekatere reči pa držijo kot pribito, iz roda v rod, iz pravljic v življenje in obratno: *Gospod Špicparkelj*, *Volk*, *Piškotki*, *Žabec*, *Sinji*, *Speča lepotica* in *Pošastka*.

Dogovorimo se, katere dvojice bodo vnaprej pripravile in na srečanju predstavile teh sedem pravljic in primerjavo s pravljicami iz svetovne literarne dediščine: *Gospod Špicparkelj*/*Špicparkelj*, *Volk/Rdeča kapica*, *Piškotki*/*Janko in Metka*, *Žabec/Žabji kralj*, *Sinji/Sinjebradec*, *Speča lepotica/Trnuljčica* in *Pošastka/???* Če gre za medgeneracijsko skupino, potem naj bosta v dvojici en mlajši in en odrasli/starejši bralec. (Ni nujno, da se lotimo vseh pravljic!)

Na srečanju se ob predstavitev pogovarjamo, kaj je v paru besedil enako oz. podobno, kaj pa je drugače oz. avtoričino razumevanje prvotne pravljice in kaj vse je vnesla iz sodobnega sveta.

Kakšne so pravljice Annet Schaap: poetične, kritične, pretirano pesimistične ... ?

Kakšne so ilustracije? Tudi te je ustvarila Annet Schaap (r. 1965), ki je študirala likovno umetnost in je bila dolgo časa znana predvsem kot ilustratorica knjig uspešnih avtorjev. Potem je napisala otroški roman *Lučka* in mednarodno priznanje dosegla tudi kot avtorica. (Predstavitev ustvarjalke na koncu knjige.)

Bi te pravljice brali otrokom v predšolskem obdobju in jih priporočili malim bralcem v 1. triletju OŠ?

Bi znali na podoben način »posodobiti« pravljico *Sneguljčica*? To lahko počnemo vsi skupaj na srečanju, morda bolj kot *možgansko nevihto* kot pa da stremimo h končnemu besedilu.

Nadaljnje spodbude za branje:

V Priporočilnici je predstavitev romana *Lučka* Annet Schaap:

<https://www.bralnznacka.si/sl/priporocene-knjige/lucka>