

## LJOBA JENČE

Dolenja vas 70 c  
1380 Cerknica

T: 01 7093 445

M: 041 430 224

e-naslov: [ljoba.jence@guest.arnes.si](mailto:ljoba.jence@guest.arnes.si)

Svobodna umetnica, pravljíčarka, pevka, zbirateljica ljudskega izročila;  
ustanoviteljica Pravljíčne šole in Hiše izročila

poje in pripoveduje iz slovenskega ljudskega izročila

- poučuje veččino pripovedovanja pravljíc,
- poučuje petje ljudskih pesmi,
- svetuje individualno za razvoj glasu.

Ljoba kot svobodna poustvarjalka slovenskega izročila nastopa že skoraj trideset let doma in po svetu, v vrtcih in na velikih odrih. V 1994-tem letu je organizirala in vodila prvi slovenski simpozij pravljíčarjev na Kozjaku in od tedaj poučuje umetnost pripovedovanja pravljíc; iz zbranih člankov 17-ih avtorjev je uredila zbornik in priročnik z naslovom *Sedi k meni, povem ti eno pravljico*. V letu 2013 je vodila drugi mednarodni simpozij pripovedovanja pri nas in sicer na temo srednjeveškega epa Parzival na Ptuj, ki so se ga udeležili pripovedovalci iz številnih evropskih in izven evropskih držav.

### **Predavanja:**

#### **Iz priročnika *Sedi k meni, povem ti eno pravljico***

- **Pomen živega pripovedovanja pravljíc** za otroke in starše, učitelje in vzgojitelje na temelju zavedanja o oblikovanju in vplivu govora na rast otroka, njegovo zdravje, domišljijo, ustvarjalnost in srčno kulturo (zelo priporočljivo za delavce v vrtcih in oš za prvo triado)
- **O izvoru pravljíc in sanjajoči zavesti**, v kateri živi otrok, in predstavitev globinskih slik in pomena simbolov na podlagi pravljíce Zlata ptica ali po dogovoru katere druge pravljíce.

#### **Govorna uresničitev pravljíce**

Kako živo pripovedovati čudežne pravljíce ali druge zgodbe, ki jih iz dvodimenzionalnega zapisa pretvorimo v hranljive slike.

Ljoba Jenče je na terenu med snemanjem gradiva med izvirnimi pripovedovalci doživela še tisto mitsko nit žive besede, ko je človek v neposrednem stiku eden z drugim in pripoveduje iz sebe. Med preprostimi ljudmi je našla prave naravne bisere izročila. Na predavanju, ki bo praktične narave voditeljica predstavi pristop za razvoj živosti naravnega glasu in pomoč pri pomnjenju besedil in pripovedovanju.

Trajanje eno do dve šolski uri ( po dogovoru).

**Sejem pravljíc** – dogodek za eno ali večrazredno skupnost, ki lahko vključuje tudi starše. Pravljíčarka vodi eno ali večurni dogodek na način, da si ob zaključki vsi pripovedujejo zgodbe in se s tem vzpostavi pristen stik med generacijami, otroki, starši in

učitelj. Principa se je naučila na mednarodnem simpoziju pripovedovanja na Emerson collegeu v Angliji.

### **Izbrana literatura:**

- Jenče, L.: Sedi k meni, povem ti eno pravljico, priročnik umetnosti pripovedovanja pravljic in zbornik simpozija pravljicarjev, 17 avtorjev, Mariborska knjižnica (2007)
- Srčna moč – cd *Slovenske ljudske skozi praznično leto*. samozal. (2001) predstavi duhovne praznike Slovenije skozi letne čase z izborom 55 pesmi iz vseh pokrajin in s posnetki ptic Prirodoslovnega muzeja Slovenije prepleta tudi sodelovanje otrok, priporočeno dodatno učno gradivo.
- Slovenija. Odmevi večnosti – knjižica z zgoščenko, stare ljudske pripovedne in otroške pesmi s prevodom v angleški jezik, Ljuba Jenče z gosti, Domen Marinčič, Uroš Polanc, Janez Jocif, Duško MB Zupanjič, Nina Volk, Mohorjeva založba Celovec, 2011.

### **starejše edicije:**

- cd, kasetna, knjiga slo/ang Ljudska pesem poje v meni, MC/CD, knjiga, prev. slov./ang., uvod Marko Pogačnik, samozal. (1992) •
- cd Lepote modrosti – *tibetanski Gyuto menihi in Ljuba Jenče* – stare molitvene pesmi, D. za pomoč Tibetu 2002•
- cd Slovenska ljudska glasba na Slovenskem I., in II., skupna plošča KED Folk Slovenija, sledno je tudi uredila
- cd Pripovedovalski Variete v Kavarni Union/Deset zgodb, Ljubljana,(2012)

### **Film in televizija:**

- Pojoči kamenčki, avtorski televizijski recital ljudskih pesmi, režija J. Hribernik, Televizija Slovenija (2006)
- Zadnji čoln – dokumentarni film o Cerknškem jezeru, režija J. Hribernik, VPK produkcija, avtorski vokal (2004)
- Med hribi kačjih glav – dokumentarni film o lokovškem izročilu, avtorski okal, igra, režija H. Kastelicova, TV Slovenija (2004)

### **Izvirno ljudsko izročilo z dokumentarnimi posnetki iz raziskav terena:**

- Ljudski pevci in godci z Notranjske, producentka, Druga godba, Ljubljana (1991)
- Jezerci – Ljudske pesmi Cerknškega polja, samozal. (1995)
- Notranjsko ... je šla meglica 'z jezera (2008) cd in pesmarica, samozal. (2009)
- Poslušam kovača, Lokovec, TD Lokovec (2008)- ljudsko izročilo Banjške planote s Čepovanom
- Bloke: Sem šu, sem šu čez gmajnico – (*Petračeva*), *Ljudske pesmi in pripovedi*, urednica, KD Bloke (2010)
- Ljudem – projekt Trnovsko-Banjške planote s podporo Norveške fundacije, soavtorica (2009)
- Slovenska zemlja v pesmi in besedi *na Radiu Slovenija*; deset avtorskih oddaj

### **Avtorski projekt**

Spomin sveta zapoje v meni – glasbeni performans z elektroakustično glasbo, videom in instalacijo, večmedijski projekt: Ljuba Jenče-nosilka, Jasna Hribernik, Bojana

Šaljić Podešva, Ivan Peternejl in drugi sodelavci. Podpora Ministrstvo za kulturo in MOL.