

Svetina, Peter: **Raznašalka kruha.**

Ilustr. Jokin Michelena. Medvode: Malinc, 2021, 32 str.

| C – 1. stopnja

| Malinc | Odraščanje | Samorealizacija | družina | glasovi | identiteta | iskanje | kruh | ljubezen | zvoki



»Kruh je kruh za telo, glasovi so kruh za dušo.«

Izjemna slikanica o kruhu s čudovitimi pisateljevimi glasovi in silovitimi ilustratorjevimi valovi ... je slikanica za dušo, osupljiva slikanica za otroke in odrasle! Slovenski pisatelj in baskovski ilustrator, dogajalni prostor baskovska Donostija, ponavljajoč dogajalni čas ... zgodba »čudna, skrivnostna in se kar naprej ponavlja«.

Jan Križek in angelska Marija se srečujeta na pomolu in gledata valove. Nekega dne Marije ni in Jan jo išče, išče glas o angelski Mariji. Najde glas vetra, glas korakov, glas avtomobilov in mnoge druge. Zvemo, da je Marija medtem pomagala očetu raznašati kruh. Jan in Marija sta odrasla in prevzela sta pekarno, v kateri pečejo kruh, toda v njej so zbrani tudi vsi različni glasovi ... Rodila se jima je hčerka Ojana, ki je na pomolu srečala fanta Benjata ...

Slikanica je namenjena **otrokom v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju**, brali jo bodo **učenci 1. triletja** ... toda kompleksno sporočilo bodo najbrž razumeli predvsem **odrasli**.

Prvih deset strani slikanice lahko spoznamo na domači strani založbe:

[https://issuu.com/malinc.si/docs/raznasalka\\_kruha\\_issuu](https://issuu.com/malinc.si/docs/raznasalka_kruha_issuu)

### Spodbude za branje:

- Vznemiri me že to, da je avtor besedila Peter Svetina 😊 Tokrat je napisal zgodbo, ki se dogaja v Donostiji (= San Sebastian, Baskija) in v sodelovanju z baskovskim ilustratorjem.
- Pritegne me ilustracija.
- In pravljica je kot nalašč za pripovedovanje! V njej je vse polno glasov: šššš je glas vetra, *tak tak pk pk škriiip tk* so glasovi vetra, *pmpmpmpmpm* se slišijo avtomobili itd. itd. Besedilo se torej naučim na pamet in ga pripovedujem ...
- Pravljico najprej pripovedujem na pamet, nato pravljico pripovedujem / berem ob ilustracijah ... in potem otroke spodbujam, da jo pripovedujejo ob ilustracijah idr.
- Ne bi spodbujala pogovora: bralci naj doživijo skrivnost kruha, glasov in življenja. Gre za doživetje življenja, ki se dogaja, ponavlja ... (No, če bodo želeli, se že bomo pogovorili.)

mag. Tilka Jamnik