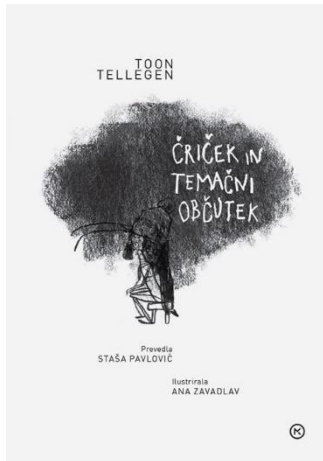
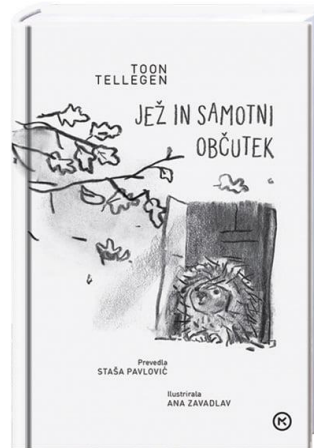


Tellegen, Toon: **Čriček in temačni občutek.**
Prev. Staša Pavlović. Ilustr. Ana Zavadlav.
Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017. 183 str.
| P– 2. stopnja
| Depresija (medicina) | Čustva - Problemi |
Živali - Simbolika | prijateljstvo | pomoč |
duševne motnje | žalost | živali v domišljiji



Tellegen, Toon: **Jež in samotni občutek.**
Prev. Staša Pavlović. Ilustr. Ana Zavadlav.
Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020. 207 str.
| P – 2. stopnja
| Ježi | Osamljenost | živali v domišljiji |
prijateljstvo | humor



Oba romana (za prvega je v Cobiss-u oznaka (znanstveno)fantastična proza, za drugega pa pravljice) sta čisto »od Tellegena«, simpatična, duhovita in humorna, obenem pa pretkana z globokimi občutenji, mnogimi izkušnjami in življenjskimi modrostmi.

Romana je založba namenila predvsem **učencem 2. triletja OŠ**, toda po poglavjih ju lahko beremo **celo mlajšim otrokom**, žlahtno branje pa sta lahko tudi **odraslim**. Tellegenova proza je namreč tako zelo pretanjena, poetična in večplastna, da je lahko prijetno branje bralcem vseh starosti. 😊 Po drugi strani pa se lahko zgodi tudi, da marsikomu ne bo blizu prav zaradi simbolike in filozofije ...

Nizozemski avtor Toon Tellegen, ki ga v Sloveniji poznamo po več prevedenih knjigah, se v teh dveh loteva dveh sklopov človeških občutkov. V čričkovi glavi se nekega jutra pojavi temačen občutek, potrta in nemočen je, obenem pa se zaveda se, da je to nekaj resnega in spoprime se z depresijo. Jež sicer uživa v svoji samoti, toda neko jesen si vendarle zaželi obiskovalcev. Zelo negotov je - katere živali naj povabi in kaj naj jim pripravi? Toliko časa omahuje, da pride zima in zaspi. 😊

Obe knjigi je v slovenščino odlično prevedla Staša Pavlović. Obe je ilustrirala akademska slikarka Ana Zavadlav, ki je bila z ilustracijami v knjigi *Čriček in temačni občutek* uvrščena na razstavo ilustracij na sejmu otroških knjig v Bologni 2018, prejela je Levstikovo nagrado in bila uvrščena na IBBY častno listo 2020.

Čriček in temačni občutek je v izvirniku prvič izšel leta 1999, danes pa velja za klasiko nizozemske književnosti. Po zgodbi je pred nekaj leti nastala tudi opera; tukaj si lahko ogledamo odlomek iz nje: <https://www.youtube.com/watch?v=4Mu2ma90-2Y>

Spodbude za branje:

- Glasno preberem vsaj eno poglavje.
- Nekaj od mojega zgoraj, s hrbtni strani knjig ali [domače strani založbe](#).
- Tisti, ki je prebral eno od knjig in mu je bila všeč, pri drugi spodbud ne potrebuje. 😊
- Meni je je Tellegenova proza tako všeč, da če bi mi nekdo rekel, naj izpišem nekaj lepih (od)stavkov, bi morala prepisati vse besedilo. 😊
- Kaj pa po branju? Jaz ne bi poskušala razvijati debate, bralci bi pač povedali, če bi kaj želeli.
- Ti dve knjigi sta za bralni užitek!!!
- Morda bi na srečanju glasno brali izbrana poglavja; vsak, ki bi želel, po eno. 😊 To!!!
- Za tiste, ki so pozorno prebrali obe knjigi:
Ali črček s temačnim občutkom sreča tudi ježa s samotnim občutkom?
Ali jež razmišlja, da bi povabil tudi črčka?

Nadaljnje spodbude za branje:

Toon Tellegen: Sredi noči: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/sredi-noci>