

Mlakar, Ida: **O kravi, ki je lajala v luno.**

Ilustr. Peter Škerl. Dob pri Domžalah: Miš, 2015, 36 str.

| C | B- stopnja | naslovniško odprta pripoved

| delo, drugačnost, glasba, kmetija, konji, krave, ples, starost, umetniki, ustvarjalnost, živali v domišljiji



Potem ko krava Mrvica spozna, da zanjo na kmetiji ni več prostora, se usede na kolo in se poda na pot, kjer spozna prav posebnega konja; tedaj se začne dogodivščina v dvoje ... Na videz preprosta živalska zgodba se na nevsiljiv način loti pomembne, a vendarle bolj redko ubesedene teme starostnikov in starosti. (http://www.bukla.si/index.php?action=books&book_id=24871)

Še boljša pa je predstavitev na hrbtni strani slikanice!

Spodbude za branje:

Pri tej slikanici je vse odlično, besedilo, ilustracije in oblikovanje! Imenitna večgeneracijska slikanica, in zelo primerna za medgeneracijsko branje!!! Njeno sporočilo mi je pisano na mojo upokojsko kožo 😊

- Kako pa naj jo predstavim otrokom **od 3 do 6 let?** (C | B- stopnja). Nič, kar pokazala bom ilustracije in jim prebrala besedilo. Pa da slišim, kaj bodo rekli!
- Ko sem tako naredila moji **7-letni vnukinji**, je izjavila, da je slikanica »fuuul dobra«. Zakaj? »Ker sta v njej kravica in konj ... Pa saj vendar veš, babi, da imam rada živali". (Zdaj je v obdobju, ko ima konja in kravo rajši kot psa.)
- **Starejše bralke** na knjižnem večeru so slikanico zelo občudovale, smejale so se in jo hvalile: vseč jim je besedilo, povsem se lahko poistovetijo s sporočilom, so rekle, vseč jim je razkošna ilustracija in elegantno oblikovanje. In da je slikanica primerna predvsem za njih, so še dodale, ne toliko za otroke.
- Kako pa naj motiviram mlade bralce **v 2. in 3. triletju**, da jim vzbudim zanimanje za slikanico? Slikanico bi vključila v bralni projekt na temo starosti, staranja in ustvarjalnem življenju v tem obdobju. Naj mladi kar povedo, kar pač menijo in občutijo!

Pravila treh: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/pravila-treh>

Bombonček za dedija Edija: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/bomboncek-za-dedija-edija>

- Je konec z ustvarjalnim življenjem krave in konja, ko ne moreta več služiti na kmetiji? Se odpovesta svojim sanjam? Nasprotno, zdaj sta prosta in razvijeta svoje talente; saj sta prava umetnika, združita svoje sposobnosti in nastopata v pevsko-plesnih predstavah. Potepata se po svetu, zabavata ljudi in uživata.
- Preberimo na koncu slikanice, kaj so bluz, step in ulični umetniki.

mag. Tilka Jamnik