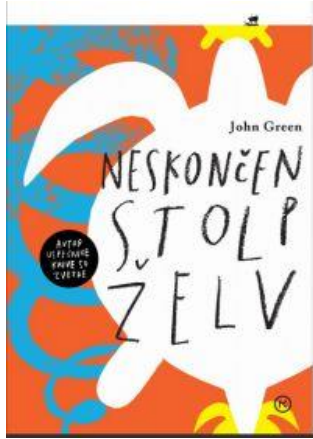


Green, John: **Neskončen stolp želv.**

Prev. Andrej Hiti Ožinger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2018. (Odisej). str. 280

M | 4. stopnja

| Dekleta - Tesnoba | Obsesivno kompulzivna motnja | Mladostniki | Medosebni odnosi | prijateljstvo | pomoč | šola | družina | duševne bolezni | pogrešane osebe | ljubezen



V redu je tudi to, da nisi v redu!

Ta roman mi je od vseh Greenovih najbolj všeč. Itak je menda njegovo najbolj zrelo delo, v glavni osebi Azi popiše tudi svoje težave, s katerimi se spopada že vse življenje - obsesivno-kompulzivno motnjo. Avtor je prepričljiv v predstavitvi različnih mladostnikov v sodobnem času, ki zorijo v spoznanja kot so "v redu je tudi to, da nisi v redu", "delaš s tistim, kar pač imaš", "biti živ pomeni pogrešati" idr.

Ciljna publika romana so srednješolci; je pa dobrodošlo branje tudi odraslim, predvsem staršem in drugim vzgojiteljem srednješolske mladine.

Mentorjem kot pripravo priporočam odlično spremno besedo Brede Jelen Sobočan.

Predstavitev na Fejstbuku: http://mladinska.com/fejstbuk/zivljenje_ni_izi/neskoncen-stolp-zelv.html

Pet let po veliki uspešnici *Krive so zvezde* se John Green, velemojster mladinskih romanov (pogosto križancev med mladinskim in odraslim leposlovjem: *Lažna mesta*, *Kdo si Aljaska*, *Katherine*, *Katherine* ...), vrača z novo zgodbo. Tokrat je glavna junakinja 16-letna Aza, bistra in prikupna najstnica, ki živi sama z mamo in vse pogosteje doživlja trenutke, ko ji lastne misli uidejo izpod nadzora in jo potegnejo v neustavljiv vrtiljak obsesije in tesnobe. /.../ *Renate Rugelj, Bukla 142*

Celotna predstavitev: <https://www.bukla.si/knjigarna/leposlovje/leposlovni-roman/neskoncen-stolp-zelv.html>

Spodbude za branje:

- Bralcem, ki poznajo prevode Greenovih del v slovenščino, priporočila seveda niso potrebna. ☺
- Sicer pa povem kaj malega od zgornjega. Res ne preveč, ker je delo kompleksno in me zelo zanima, kaj vse bralci opazijo.
- Po branju torej najprej prisluhnem, kaj bodo spontano povedali. (Se opravičujem, ker to pogosto napišem, ampak je res pomembno!) Kaj jim je bilo najbolj všeč, kaj se jih je najbolj dotaknilo? Morda zelo na kratko zapisujem na tablo, kaj povedo o glavnih junakih: o Azi, njenih duševnih težavah in o njeni mami; o Daisy, njeni revščini, mlajši sestri in pisanju zgodb po zgledu Vojne zvezd na spletu; o Davisu, njegovem bratu Noahu in njunem izginulem očetu; o Mychalu in njegovi umetniški nadarjenosti ... sem koga pozabila? O njihovih prijateljstvih in ljubeznih, odnosih s starši in sorojenci, tudi o smrti mame in očeta, o izginotjih ... o odraščanju, sprejemanju, sprijaznjenju idr.
- Zelo prisotna je soodborna e-scena z mejli, sms-ji, blogi idr. (pisatelj John Green je tudi zelo dejaven bloger in vloger).
- Green je tudi družbeno kritičen, opozarja na sodobno plehkost v medosebnih odnosih in odtujenost, na razlike med bogatimi in revnimi idr. Vzdušje v srednjeameriškem Indianapolisu pa predstavi bolj zatohlo, kot ga je pričakovati v mestu z 800.000 prebivalci.
- Ena plast besedila (o nenadnem izginotju Davisovega očeta) je skoraj kriminalna. In precej neverjetna z zavitki denarja, zatlačenimi po vsem stanovanju.
- Pretresljiva je predstavitev Azine obsesivno-kompulzivne motnje. Zanimiva je tuatara. Za ti dve sem kar precej googlala, tako zelo sta spodbudili mojo radovednost. (Najti je veliko zadetkov.)
- Zakaj ima roman naslov *Neskončen stolp želv* (*Turtles All the Way Down*)?
- Imajo mladi bralci podobne izkušnje kot glavni junaki v knjigi? Bi jih delili z nami?
- Še kaj?

Nadaljnje spodbude za branje:

- Vsi romani Johna Greena, prevedeni v slovenščino ali kar v angleščini.
- Priporočilnica BZ: [Kdo si, Aljaska?](#), [Lažna mesta](#)
- Domača stran pisatelja, njegovi blogi, vlogi, video posnetki:

<http://www.johngreenbooks.com/blog/2016/6/25/blog-title-entry-goes-here>

<https://www.youtube.com/vlogbrothers> itd.