

Remmerts de Vries, Daan: **Soncu ni zaupati.**

Prev. Katjuša Ručigaj. Dob, Miš založba, 2018, 232 str.

| M | 3. stopnja | 3. triletje, srednješolci

Fantje - Osamljenost | Šole - Nasilje | medvrstniško nasilje | zasmehovanje | strah | družina
| medosebni odnosi | prijateljstvo | pomoč



Tole je najbližje temu, kot občutim roman tudi jaz:

Ganljiva pripoved samotnega sanjača – redko v otroški knjigi nastopa tako realističen, vznemirljiv in nepozaben karakter, kot je dvanajstletni Elmer, s čigar glasom nizozemski pisatelj nariše močan psihološki portret. Čeprav napisana z lahkotnim tonom (deloma) dnevniške pripovedi, je zgodba neizmerno globoka in se bralca dotakne tam, kjer jo najbolj začuti. /.../. <https://www.miszalozba.com/knjige/soncu-ni-zaupati/>

Na koncu je spremna beseda prof. Lili Jazbec z naslovom *Vedno nove mreže osamljenosti*, ki je lahko delno v pomoč pri razumevanju romana. (Delno zato, ker po mojem ne zaobjame vse njegove kompleksnosti. Poudarja Elmerjevo osamljenost, spregleda pa, da si Elmer ne želi povsem živeti v družbi, kakršna je. Ujame se šele z Arrijem, sorodno dušo, ki ima podobne težave in izkušnje.)

Spodbude za branje:

- Všeč mi je, ker je problemski roman napisan na videz lahkotno, obenem pa poznavalsko in res tenkočutno in občutljivo. Redka so mladinska besedila, ki poleg potrebe po prijateljstvu opozarjajo tudi na to, da je lahko že otrok, mlad človek, raje sam kot pa v živahni družbi (hrupnih, površnih, nasilnih, potrošniških idr. vrstnikov in drugih ljudi).
- Roman je izjemno kompleksen; zanima me, s čim se bo dotaknil posameznih bralcev. Zato jih prosim, da si med branjem izpisujejo ključne odlomke, ki jih bodo na srečanju predstavili. (To sem počela tudi jaz, vendar se je odlomkov nabralo za več strani in jih v tole pripravo res ne morem vnesti. Je pa dokaz, da se me je besedilo dotaknilo v celoti in s posameznimi deli. ☺) Prosim jih tudi, naj pripravijo morebitne predloge, kako bi pomagali 12-letnemu Elmerju, kaj bi mu svetovali, da bi se bolje počutil.
- Na srečanju se bo ob odlomkih iz romana razgrnila cela vrsta Elmerjevih težav, obenem pa se bo pokazalo tudi, kaj se je mladih bralcev v glavnem dotaknilo in

kakšne rešitve svetujejo Elmarju. Pozorna sem, če so zaznali kaj, kar sem spregledala, in predvsem, kakšne rešitve predlagajo. (Prednost mladih bralcev je, da me opozorijo na reči, na katere nisem (več) občutljiva.) Pogovarjamo se sprti in na koncu, ko zberemo vse probleme iz besedila: Elmer je izjemno občutljiv, s težavo se umešča med vrstnike in v družbo ... potrebuje tudi mir in samoto. Pogovor skušam pripeljati do sklepnih ugotovitev z vprašanjem: je na Elmerjevo vedenje res vplival udarec z zajemalko (ni bil to le povod, ne pa tudi vzrok)? Zakaj ima roman takšen naslov? (Elmer se boji nadzora in se skriva pred soncem, ki vse »osvetli«.)

- Pričakujem, da bom tako izvedela za izkušnje mladih bralcev o tem, kako oni izbirajo med pričakovanji in zahtevami staršev, učiteljev, vrstnikov in širše družbe ter med tem, kar si v resnici sami želijo, kar jim narekuje njihov notranji glas. Se s starši in učitelji lahko o vsem pogovorijo? Res o vsem? Kako občutijo to, da morajo hoditi v šolo? So jim vse obšolske dejavnosti v veselje? Radi taborijo z vrstniki ali bi bili raje na počitnicah s starši ali celo doma? Težko čakajo, da bodo odrasli in bodo lahko živeli tako, kot si želijo ... in kako naj bi to bilo? (Ne drezam. Če opazim, da so v zadregi, jim predlagam, da bi svoja občutenja in želje morda zapisali na listke, anonimno, brez podpisa.)
- Roman nudi celo vrsto iztočnic, zdi se mi imeniten za pogovor, želim se ob njem pogovarjati z mladimi. Vem, da imajo zelo različne probleme, obenem pa želim, da bi jim Elmer in Arri pomagala pri iskanju samih sebe in svojega prostora pod soncem ☺

Nadaljnje spodbude za branje:

- Ob tem romanu sem se spomnila na otroški roman Ellen Karlsson: [Špagica, ptiček in jaz](#). Ilustr. Eva Lindström. Prev: Danni Stražar. (Zala, 2018), 118 str. Glavna junakinja Špagica je mlajša od Elmerja in v resnici še nima težav, ampak občuti potrebo po samoti in se izogiba prijateljstvu za vsako ceno, dobro se počuti samo s sorodno dušo. Mentorji branja se boste sami odločili, koliko je primerno opozoriti tudi na ta roman, ker je primeren mlajšim bralcem, učencem 2. triletja.