

Stepančič, Lucija: **Anton!**

Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2014, 31 str.

| P | 2. stopnja | slikanica +

| matere, prva svetovna vojna, vojaki, vojne, zgodovina



Realistična zgodba, zapisana kot dokumentarna pripoved ilustratorjevega dedka, Antona Pavlihe, v besedi in sliki izrisuje življenje na soški fronti leta 1917, ko je bil devetnajstletni Anton vpoklican v vojsko razpadajoče Avstro-Ogrske države. Prisluh in privid mrtve matere ga je rešil smrti v kaverni. *Anton!* je zgodba, ki skozi izrazito intimno in globoko čustvovanje razpira mnogotere razsežnosti globalne vojne stiske. Vojna je v slikanicah manj pogosta tema, zato so slikoviti prizori s Soške fronte že sami po sebi vredni upodobitve. Ilustrator je zahtevno vsebino naslikal v omejeni paleti s pravladujočimi rjavorumenimi toni. Njegova dinamična risba je narisana s svinčnikom, ki je bil v tistih časih morda edino pisalo na fronti, s čimer poudari skromno in neprijazno okolje, v katerem se znajde glavni lik. (Utemeljitev žirije za nominacijo za nagrado Kristine Brenkove 2014 za izvirno slovensko slikanico.)

Spodbude za branje: glej pri tematskem sklopu »1. svetovna vojna«:

<http://www.bralnaznacka.si/upload/1.-svet.-vojna-za-bz-ok.doc>

- Ustvarjalna dvojica Lucija in Damijan Stepančič sta ustvarila tudi podobno slikanico [Arsenije!](#)