

dr. DRAGICA HARAMIJA

Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Koroška cesta 160, 2000 Maribor

telefon: 02 229 36 27

e-naslov: dragica.haramija@um.si

- redna profesorica, doktorica (habilitirana za področje slovenska književnost, podpodročje mladinska književnost)

dr. JANJA BATIČ

Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, Koroška cesta 160, 2000 Maribor

telefon: 02 229 36 24

e-naslov: janja.batic@um.si

- docentka, doktorica (habilitirana za specialno didaktiko, podpodročje likovna umetnost)

Predavanja za vzgojitelje, učitelje, mentorje bralne značke za vrtce, OŠ:

Trajanje: 2 šolski uri ali po dogovoru.

Slikanica

Pri kakovostni predstavitvi slikanice otrokom mora posrednik poznati literarne in likovne pojme, da bi lahko otroku uspešneje predstavili to posebno obliko knjige, v kateri sta besedilni in likovni del enako pomembna. Slikanica izraža zgodbo z dvema sporazumevalnima kodoma, pri čemer ima vsak od njiju svoje lastne zakonitosti. Otroku je torej potrebno predstaviti najpomembnejše vizualne (izgled knjige, likovni elementi, oblikovanje besedila in ilustracij v celoto ter morebitna sprememba zgodbe skozi ilustracijo) in literarne elemente slikanice (literarni liki, zgradba, tema, književni prostor in čas, motivacija, stil, zvrstnost, kronotop, povezovanje teme in motivov, kontaktna smer pripovedovanja in vrsta pripovedovalca ter zunanja in notranja forma besedila). Elementi likovnega in jezikovnega sporočanja se povezujejo zelo različno, vsekakor pa je pomembno, da sta kakovostna besedilo in ilustracija.

Izbrana literatura:

HARAMIJA, D., BATIČ, J. (2013). *Poetika slikanice*. Murska Sobota: Franc-Franc.

BATIČ, J., HARAMIJA, D. (2014). Teorija slikanice. *Otrok in knjiga*, letn. 41, št. 89. 5–19.

BATIČ, J., HARAMIJA, D. (2015). Postmoderna slikanica v vrtcu. *Vzgojiteljica*, letn. 17, št. 4. 9–12.

BATIČ, J., HARAMIJA, D. (2016). Pomen likovnega branja ilustracije pri interpretaciji leposlovnega besedila. *CEPS journal*, vol. 5, no. 4, str. 50–65.

HARAMIJA, D., BATIČ, J. (2016). Celostno branje slikanic kot izhodišče za branje odraslih z motnjami v duševnem razvoju. *Jezik in slovstvo*, letn. 61, št. 1, str. 35–45.

BATIČ, J. (2016). Pomen vizualne pismenosti za celostno branje multimodalnih besedil. *Otrok in knjiga*, letn. 43, št. 96. 21–33.

HARAMIJA, D. (2017). Književnost v predšolskem obdobju. V: *V objemu besed : razvijanje družinske pismenosti*. Maribor: Univerzitetna založba Univerze.. Ur. Dragica Haramija. 23–29.

BATIČ, J., HARAMIJA, D. (2017). Slikanica kot posebna oblika knjige. V: *V objemu besed: razvijanje družinske pismenosti*. Ur. Dragica Haramija. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 31–37.